Verzeichniß

einer beträchtlichen

Sammlung

von mehr

als 8000 Kupferstichen

der

berühmtesten alt- und neuern deutschen, niederländischen, französischen und italienischen Meister, — dann 1462 Originalzeichnungen, und verschiedenen Kunstsachen von Bildhauer-Arbeit in Elfenbein und Holz ꝛc.

welche unter der

künftigen Dultzeit zu heil. 3 Königen,

den

7. Jänner 1790, und die folgenden Täge,

zu München,

in der

Baron von Rufinischen Behausung im Krotten-Thale im zweyten Stock öffentlich an den Meistbiethenden gegen baare Bezahlung überlassen werden.

Art 292 b

29 B

Amberg, mit kochischen Schriften.

Nachricht.

So zahlreich diese aus der Verlassenschaft des ehemaligen wirklichen churbaierischen geheimen Raths Baron von Obermayr zum Verkaufe stehende Sammlung von Kupferstichen und Zeichnungen ist; eben so selten und kostbar ist wenigst der größte Theil von den Blättern aus jeder Schule selbst. Die Beschreibung davon ist zuverlässig, und alle Beschädigungen, und Flecke, mit welchen einige Blätter behaftet sind, hat man getreulich angezeiget, daß jeder Liebhaber darauf rechnen könne jene Blätter ganz gut zu bekommen, von welchen keine Beschädigung in diesem Verzeichniße besonders angemerket worden ist. Eben so richtig hat man die Originalien und Copien, Kupferstiche und Holzschnitte unterschieden, und durch Kenner beurtheilen lassen.

Der Verkauf der Kupferstiche an den Meistbietenden wird am 7. Jänner 1790. Vormittag in der auf dem Titelblatte angezeigten Wohnung angefangen, und die folgenden Täge nach den Numern dieses Verzeichnißes fortgesetzet werden.

Weil die Besichtigung der Kupferstiche, Zeichnungen, und Kunstsachen hellen Tag fodert; so wird man Vormittag Gemälde, wovon das Verzeichniß ebenfalls gedruckt worden ist, Kupferstiche, Zeichnungen und Kunstsachen; Nachmittag aber Bücher verkaufen, und auf diese Art die Liebhaber von jedem Fache zugleich zu befriedigen trachten.

Sollten Liebhaber diese Sammlung von Kupferstichen, Zeichnungen, oder Bildhauerarbeiten ganz, oder auch die Sammlung einer besondern Schule außer dem Wege der Versteigerung an sich zu kaufen Lust tragen; so ist man auch dazu ganz geneigt, ihren Wunsch gegen den billigsten Preis zu befriedigen, und erwartet ihre Aeusserungen unter der Aufschrift: „An die Baron von Obermayrische Testaments-Execution „in München,“ oder „in Amberg.“

München, den 25. Windmonats,
i. J. 1789.

Deutsche

Nro.

I.

Deutsche Schule.

A)

Alte Meister.

Martin von Schön.

1 Die grosse Kreuztragung mit sehr vielen Figuren, bezeichnet: M. † . S. Original; eines der seltensten und größten Blatter von diesem Künstler; ist aber in der Mitte etwas befleckt.

2 S. Ioannes Baptista stehend mit einem Buche in der Hand, worauf das Lämmchen ruhet. Idem sculpsit.

3 Eine von den thörichten Jungfrauen mit der verkehrten Lampe; im Vordergrunde liegt ein Kranz. id. sc.

4 Ein wilder Mann reißt eine Weibsperson mit Gewalt an sich; oben auf schwebt ein leerer Schild

in die Quere. Scheint vom obigen Meister zu seyn, aber ohne dessen Zeichen, vom beßten Drucke.

Michael Wohlgemuth.

5 Christus am Kreuz, zur Rechten 4 heilige Frauen, zur Linken Johannes, mit des Künstlers Zeichen versehen, und von gutem Drucke.

6 Eine neben einem Satyr sitzende nackte Weibsperson, auf welche eine andere Weibsperson einen Streich führet. id. sc. Ein überaus rares Origiginal vom guten alten Drucke, und Conservation.

Anmerkung. Dieses Blatt beweiset, daß dessen Erfindung nicht dem Albr. Dürrer, welcher dasselbe nur nachgestochen hat, sondern dessen Lehrmeister Wohlgemuth zuzuschreiben sey. Man sehe hierüber die unten unter Nro. 59. vorkommende Dürerische Copie.

7 Eine Anspielung auf die Zergänglichkeit dieses Lebens: unten ist das Skelet eines todten Körpers, in der Mitte zween Todtenköpfe, zwischen selben Moses mit den Gesätztafeln, oben zween Propheten, in deren Mitte wiederum ein Todtenkopf: jede Figur hat eine lateinische Aufschrift von dem Meister, welcher ein I. A. M. nebst dem Grabeisen zum Zeichen führt, und für L. Zvvott, oder Zvvoll angegeben wird; ein besonders rares Blatt von reinem Drucke, ist aber nach alter Art illuminirt.

8 Hercules erwürgt einen Löwen. An der Seite ist zu lesen: D. HERC INVICTO. Bezeichnet: IO. AN. BX., welches dem Ioann. Ant. da Brescia, oder Brixensis bedeutet, vom guten alten Drucke, und sehr rar.

9 Eine ovidische Geschichte vom Vulkan, und der Venus; vom Meister, welcher sich mit I. B. und einem Vogel bezeichnet. Ein Holzschnitt, und seltenes Stück.

10 Christoph mit dem Jesuskinde auf den Schultern; vom Martin Zazinger, auch Zasinger, und Zagel genannt, vom guten Drucke, und mittelmässiger Conservation.

Albr. Dürer.

Anmerkung. Dessen nachfolgende Blätter durchgehends zuverläßige Originalien — die mit unter vorkommenden Copien aber ausdrücklich benennet sind. — Uebrigens wird angemerket, daß die nachgesetzten Numern sich auf Herrn Hüßgens Verzeichniß aller dürerischen Kupfer- und Eisenstiche beziehen.

Kupferstiche.

11 Albr. Dürer in doppelter Gestalt in einem Zimmer, Luc. Kilian sc. Dieses Blatt wird insgemein der Ehrentempel genannt, ein guter Abdruck.

12 Albr. Dürer, und Wohlgemuth auf einem Blatt beysammen, jeder en Medaillon G. C. Kilian sc.

13 Albr. Dürer im blossen Umriß, id sc. 1771.

14 Der nämliche. Wenc. Hollar, fec. Alter Abdruck.

15 Ebenderselbe, aetatis 46. H. Hundius fec. 1598.

16 Albr. Dürers Vater. Wenc. Hollar fec. schön.

17 Friderich Dux Saxoniae. Albr. Dürer fec. 1524. etwas braun. N. 65.

18 Philipp Melanchton, id sc. 1526., oben etwas befleckt. N. 67.

19 Willib. Pirkheimer, aetat. 53. ohne Dürers Zeichen, und ohne Jahrzahl, nach N. 66.

20 Jac. de Gouda, id. pinx. von einem unbekannten Kupferstecher.

21 Juda und Thamar, Dürer sc. vom beßten Drucke, und rar. N. 2.

22 Die Geburt Christi, Copie vom J. H. Wierx. N. 3. c).

23 Christus am Oelberg, ein Eisenstich: rar, N. 20.

24 Christus mit der dörnern Krone, Geisel, und Ruthe, auf einem Stein sitzend, 1515. im Eisen gestochen, rar: ist im Herrn Hüßgens Verzeichniße nicht enthalten, wohl aber in Knorrs Künstler-Historie sub N. 81.

25 Christus am Kreuz. 1508.

26 Die große Kreuzigung Christi mit vielen Figuren, Jac. Matham sc. 1615. von sehr gutem Drucke. Knorr sub N. 84.

27 Ecce Homo, ohne Jahrzahl, Hüßgens sub N. 25. nicht gut conservirt. 1513. ibid. N. 22. Eben so. 2 Bl.

28 Das fliegende Schweistuch, ein Eisenstich, 1516. von beßtem Drucke, und Conservation. N. 21.

29 Der verlohrne Sohn, von beßtem Drucke, aber mittelmäßig conservirt. N. 29.

30 Maria mit dem Jesuskinde, 1512. Copie. Nik. Pitau sc.

31 Die Passion, durchgehends aus Originalien bestehend, inclusiue des Titelblattes, und der Heilung des Lahmens. 16 Bl. complet, vom guten alten Drucke.

32 Eine heil. Familie in einer schönen Landschaft, Egid. Sadeler sc. ein großes Blatt von gutem Drucke.

33 Die nämliche, id sc. eben so.

34 Maria mit zween schwebenden Engeln, 1518. Original. N. 44. und Copie hiernach P. Ouerdt exc. 2 Bl.

35 Maria mit der Bierne, 1511. N. 40.

36 Die säugende Maria, 1503. Original. N. 35. und Copie von der Gegenseite. P. Ouerdt exc.

Letztere ist dreymal größer, als das Original. 2 Bl.

37 Maria auf einem halben Monde, 1514. hat auf der Seite einen kleinen Fleck. N. 32.

38 Maria mit der sternernen Krone, 1516. N. 34.

39 Die säugende Maria, 1512. N. 36.

40 Maria am Baume, 1513. von beßtem Drucke. N. 38.

41 Maria mit dem schwebenden Engel, 1520. rar. N. 43.

42 Maria mit dem Affen, von altem Drucke. N. 42.

43 Maria mit dem gewickelten Kinde, 1520. N. 41. Maria mit dem Beutel, 1514. N. 39. Beede Originalien, wovon letzteres rar.

44 Maria und Anna. N. 30.

45 Eine heil. Familie mit sechs Personen, ein Eisenstich, ohne Dürers Zeichen, jedoch ein zuverläßig sehr rares Original, Knorr sub N. 78.

46 Die fünf Aposteln, als Philippus, 1526. Bartholomäus 1523., Thomas, 1523. Matthias, 1514. und Simon, 1523. alle von gutem Drucke bis auf das erste Blatt, welches braun, und etwas beschädigt ist, complet. Hüßgen sub N. 46. 47. 48. 49. et 50.

47 St. Hieronymus, kniend, und bethend, ein Eisenstich, mit Dürers Zeichen, 1512. überaus selten. N. 59. ibidem.

48 Das nämliche Blatt, nicht gar gut conservirt. N. 59.

49 St. Hieronymus in der Stube schreibend, 1514. Original. N. 60. und Copie von der Gegenseite: letztere ist im Herrn Hüßgens Verzeichniße nicht enthalten. 2 Bl. rar.

50 St. Hieronymus, kniend vor einem auf dem Felsen stehenden Crucifix, ohne Jahrzahl. N. 61. überaus selten, und von beßtem Drucke.

51 St. Georg, stehend, ohne Jahrzahl. N. 55. und der namliche zu Pferde, 1508. N. 56. 2. Bl. von gutem Drucke.

52 St. Antonius auf der Erde sitzend, und lesend, 1519. rar. N. 57.

53 St. Christoph, welcher den Kopf dergestalt wendet, daß er nur im Durchschnitte sichtlich ist, 1521. N. 53.

54 Ebenderselbe, wobey das Kind die zween Finger in die Höhe hebt, 1521. N. 54.

55 St. Sebastian am Baume, ohne Jahrzahl, aber mit Dürers Zeichen. N. 51.

56 Ebenderselbe an der Säule, auch ohne Jahrzahl. N. 52.

57 St. Hubertus auf der Jagd, ein Original, welches in Frankreich unter dem Namen le Manege bekannt ist, N. 62. und Copie von der Gegenseite mit der Jahrzahl 1579. N. 62. A) beede Blätter von beßtem Drucke, und Conservation, auch sehr rar. 2 Bl.

58 St. Genovefa, welche ihr Kind säuget, mit Dürers Zeichen, aber ohne Jahrzahl. N. 58.

59 Der große Satyr, eine vom Albr. Dürer nachgestochene, und mit seinem Zeichen versehene Copie von dem oben sub. N. 6. vorgekommenen Original des Michael Wohlgemuth. N. 98. von beßtem Drucke, und überaus rar.

60 Die große Fortuna, oder Temperantia auf einer Kugel, welche von Einigen für Dürers Frau gehalten wird, aber nicht am beßten conservirt. N. 100.

61 Der geharnischte Ritter zu Pferde mit dem Tode, und Teufel mit Dürers Zeichen, und der Jahrzahl 1513., vor welcher ein S. stehet. N. 94. ein seltenes Blatt, von beßtem Drucke.

62 Eine zur rechten Seite an einem Felsen liegende, und sterbende Weibsperson, neben welcher eine

gleichsam verzweifelnde Mannsperson kniet, mit noch 3 andern Mannspersonen, im Eisen gestochen; ein besonders seltenes Original von sehr gutem Drucke, Knorer sub N. 79.

63 Eben dieses Stück, eine Copie von der Gegenseite, in welcher zwo Figuren weggelassen sind, mit dem Zeichen A. C. und der Jahrzahl, 1554. ebenfalls sehr rar.

64 Die reitende Frau mit einem Federhut, neben welcher eine Mannsperson mit einer Partisane; ein seltenes Originalblatt, Hüßgen N. 83.

65 Der zu Markt gehende Bauer, und Bäuerinn, zwey schöne Originalblätter de ao. 1512. ibid. N. 79.

66 Der Satyr mit einer Pfeiffe bey einer auf der Erde liegenden Weibsperson, de ao. 1505. N. 80.

67 Melancholia de ao. 1514. N. 95. von gutem Drucke, aber befleckt.

68 Der Traum, ein bey dem Ofen schlafender Mann, neben welchem eine nackte Weibsperson stehet; eines der seltensten Blätter von beßtem Drucke. N. 90.

69 Eben dasselbe. N. 90. wie voriges.

70 Der stehende Ritter neben einem Pferde mit der Partisane in der Hand, und der Jahrzahl 1505. N. 86. von gutem Drucke.

71 Der geflügelte Ritter mit einer Partisane neben einem Pferde mit der Jahrzahl 1505. Original. N. 85. und die Copie von der Gegenseite: erstes von allerbeßtem Drucke. 2 Bl.

72 Der galopirende Ritter, ist oben auf etwas beschädiget. N. 84.

73 Justitia, welche Einige für eine Vorstellung aus der Offenbarung Joannis halten, N. 74. von gutem Drucke, aber etwas befleckt.

74 Die drey beysammenstehenden Bauern, N. 72. von reinstem Drucke, rar.

75 Ein Koch, und eine Köchinn, N. 73. von gutem Drucke, aber mit einer kleinen unbedeutenden Beschädigung, rar.

76 Ein Mann mit einem Bogen, eine Frau, und ein Hirsch, N. 81. von gutem Drucke, aber mittelmässig conservirt.

77 Der Fähndrich, N. 82.

78 Der Dudelsackpfeifer, Original. N. 78. und Copie von der Gegenseite, bey welch letzterer das D in A verkehrt stehet: ersteres hat eine unbedeutende Beschädigung, 2 Bl.

79 Die kleine Fortuna, N. 69.

80 Der besoffene Landsknecht mit seinem Weibe, von sehr gutem Drucke.

81 Der tanzende Bauer mit seiner Bäuerinn, de ao. 1514. N. 77.

82 Die Hexe mit des Dürers Zeichen, worinn das D. verkehrt stehet, N. 75. von sehr gutem Drucke.

83 Die drey geflügelten Kinder mit Trompeten, rar. N. 76.

84 Die 4 Hexen, oder 4 nackte Weibspersonen mit der Jahrzahl 1497., und den Buchstaben O, G, A, Dürers Zeichen ist unten mit der Feder darauf geschrieben. N. 91.

85 Ein Wappen mit dem Todtenkopfe mit der Jahrzahl 1503. N. 93. ein seltenes Blatt, aber etwas beschädiget.

86 Ein großes Wappen mit einem Löwen, und einem Hahne. N. 92. ein kostbares Blatt, aber etwas beschädiget.

87 Dürers Wappen mit seinem Zeichen vom M. le Blon gestochen.

88 Drey Brustbilder mit Dürers Zeichen, in Fol. ein wenig beschädigt.

89 Das große Geschüz, oder die Kanone, 1518. N. 99. Eisenstich, sehr guter Druck.

Holzschnitte.

Anmerkung. Die nachgesezten Numern beziehen sich auf Knorrs Künstler-Historie.

90 Von der kleinen Passion 36 Blätter, wovon nur einige kaum merklich beschädiget sind. N. 9.

91 Die große Passion mit Einschluße des Titelblattes complet 12 Bl. N. 7.

92 Die Offenbarung Joannis, complet 16 Bl. vom guten alten Drucke mit dem deutschen Texte a tergo. N. 10.

93 Das Leben Mariä, 20 Bl. N. 11. mit der lateinischen Beschreibung a tergo, vom guten alten Drucke.

94 Samson erwürgt den Löwen, mittelmässig conservirt. N. 14.

95 Das lezte Abendmahl, 1523. N. 13.

96 Die Kreuzigung Christi mit vielen Figuren. N. 61.

97 Ebendieselbe, aber mit einer kleinen Befleckung, und Christus in der Verspottung: lezteres ohne Dürers Zeichen. 2 Bl.

98 Ein Christuskopf mit einer dörnern Krone, N. 8. ein großes Blatt, von beßtem Drucke, mit Dürers Zeichen.

99 Die Auferstehung der Todten, von gutem Drucke.

100 Eine heil. Familie mit vielen Figuren, 1511. N. 36.

101 Maria mit dem Jesuskinde mit vielen Engeln umgeben, de ao. 1518. N. 27.

102 Maria mit dem Jesuskinde in einer Landschaft sitzend. N. 26.

103 Maria mit dem Jesuskinde, welches ein Buch öfnet, darneben Joseph, in einer Landschaft.

104 Joannis Enthauptung de ao. 1510. N. 58. und das Haupt Joannis wird dem König Herodes auf die Tafel gebracht, 1511. N. 59. 2 Bl. sehr reine Abzüge.

105 Der in einem Buche lesende, und der unter einem Felsen sitzende Hieronymus 1511. N. 54. 1512. N. 43. 2 Bl.

106 St. Martinus zu Pferde, N. 57.

107 St. Barbara, N. 65., und Katharina, N. 66. beyde sitzend. 2 Bl.

108 Die Enthauptung Katharinä. N. 64.

109 Die Marter der 10000 Martyrer. N. 18.

110 Johann der Täufer bey dem Einsiedler. N. 45.

111 Eine Geschichte vom Hercules mit der Aufschrift: *Ercules*, u. mit Dürers Zeichen. N. 22. etwas beschädiget.

112 Ein Reiter, welchem ein Mann mit einer Partisane nachlauft. N. 20.

113 Dürers Portrait mit seinem Wappen, worinn die Jahrzahl 1527. sich befindet. N. 1.

114 Dürers Portrait, aber schlecht conserviet. N. 1.

115 Das Bad mit nackten Personen, N. 19. etwas beschädiget.

116 Das Nashorn, 1515. N. 76.

117 Vier Blätter scheibenförmige Verzierungen, oder so genannte Irrgärten. N. 85.

118 Ein Blatt von dem großen Triumphwagen Kaisers Maximilians. N. 24.

Heinr. Aldegrever.

Anmerkung. Die angeführten Paginae gehen nach Herrn von Heinecke Dictionaire des Artistes Tom. I.

119 Wilhelm Herzog zu Gülich, 1540. von gutem Drucke und rar, pag. 108. N. 4.

120 Doctor Mart. Luther, 1540. rar, und von gutem Drucke, pag. 108.

121 Philipp Melanchton, 1540. eben so, pag. 108.

122 Die Geburt Christi, 1553. pag. 112.

123 Loth geht mit seiner Familie aus der Stadt Sodoma, 1555. pag. 110. N. 3. und Loth wird von seinen Töchtern berauscht, 1555. ibid. N. 4. 2 Bl.

124 Der Heiland mit der Siegesfahne, pag. 113., und die vier Evangelisten in Wolken, 1539. pag. 113. 5 Bl. nicht gut conservirt.

125 Aus der Geschichte des Samaritans das zweyte Blatt, 1554. pag. 112. Der Glaube, 1528. pag. 110. und die Stärke ibid. letztere zwey Blätter in halben Figuren.

126 Von den Tugenden und Lastern, 1552. pag. 119. 7 Bl. mittelmässig conservirt.

127 Hector Trojanus, 1552. pag. 115., und Graf Archambaud schneidet seinem Sohn den Hals ab, 1553. pag. 116. 2 Bl.

128 Von den Thaten Hercules, 1550. pag. 118. 5. Bl.

129 Von dem großen Hochzeitsaufzuge in Westphalen 1538. pag. 122. 5 Bl. benanntlich das II. III. V. IX. und XI. mittelmässig conservirt.

130 Verschiedene schöne Zieraten für Goldschmiede dienlich, 4 Bl.

131 Dergleichen 13 Blätter mit den Jahren 1528. 1529. et 1532. pag. 125. et seq.

132 Eben dergleichen, 7 Blätter, 1528. und 1532.

133 Ein Tanz von nackten Kindern, 1535. pag. 126.

Albr. Altorffer.

Anmerkung. Die angeführten Paginae beziehen sich ebenfalls auf Herrn von Heineckens Dictionaire Tom. I.

134 Salomons Gözendienst, pag. 178., und Dalila schneidet dem Samson die Haare ab, pag. ead. 2 Bl.

135 Maria mit dem Jesuskinde auf dem Felde, pag. 179. beschädigt.

136 Hercules trägt die zwo Säulen, pag. 184, und Hercules schlägt einen Faunus, der eine Nymphe hält, ead. pag. 2 Bl. Letzteres von beßtem Drucke.

137 Der Fähndrich, pag. 185.

138 Zwey große Blätter, antique Becher vorstellend, pag. 188.

139 Der Ritter St. Georg erlegt den Drachen, 1511. Ein Holzschnitt, pag. 177.

Jobst Amon.

140 Verschiedene Thiere, welche gejaget werden, nebst Amons Portrait, 40. Bl. Holzschnitte.

141 Die Bilder verschiedener Ordenspersonen männlich- und weiblichen Geschlechtes, 72 Bl.

Hans Baldung, zugenannt Grün.

142 Eine Hexenversammlung, wovon eine auf einem Bock in der Luft fährt, 1510. Ein sehr schön conservirtes Blatt, en Clair - obscur von beßtem Drucke. Vid. Diction. des Artistes Tom. II. pag. 63.

143 Ein Kampf von sieben Pferden; ein Holzschnitt, worauf der Namen Baldung, und die Jahrzahl 1534. zu lesen sind. ibid. pag. 64.

Hans Sebald Beham, oder Böhm.

Anmerkung. Dieser hat seine Kupferstiche und Holzschnitte mit H. S. B. und auch mit H. S. P. ineinander verschlungen bezeichnet. — Die nachgesetzten Paginae beziehen sich ebenfalls auf mehrgedachten Dictionaire des Artistes II. Tom.

144 Moses und Aaron, 1526. pag. 351. *a tergo* ein Wappen mit der Umschrift: *Von Gottis Genaden Her von Weiss nit weer dort gesset in genen dorf*, 1544. pag. 362. von beßtem Drucke mit Behams Zeichen, 2 B.

145 Die Geschichte des verlohrnen Sohns, pag. 357. 4 Blätter complet, wovon das letzte ein wenig beschädiget ist.

146 Magdalena waschet Christo die Füße, pag. 367., und Christus mit dem samaritanischen Weibe bey dem Brunnen, pag. 366. 2 Bl.

147 Ein leidender Christus, stehend, mit dem Kelche in der Hand, 1520. pag. 349., und Maria mit dem Jesuskinde, sitzend, hält in der linken Hand eine Birne, 1520. pag. 348. 2 Bl.

148 St. Sebald, Patron von Nürnberg, sitzend, mit der rechten Hand hält er eine Kirche, und mit der linken seinen Stock, 152 ., pag. 350.

149 Fides, Spes, Fortitudo, et Temperantia, vier sehr kleine Blätter, als N. 5. 6. 7. und 8.

150 Trajans Urtheil über seinen Sohn, 1537, vom beßten Drucke, pag. 355.

151 Der von seiner Tochter im Gefängniß ernährte Cimon, mit der Jahrszahle 1544, pag. 361., und Lucretia ersticht sich, 1519. 2 Bl.

152 Cleopatra im Kerker, mit einiger Beschädigung, pag. 367., und eine Verzierung, 1543., vom beßten Drucke. 2 Bl.

153 Von den Thaten des Hercules, 5 Bl. pag. 359., vom beßten alten Drucke.

154 Die sieben freyen Künste, in weiblichen Figuren vorgestellt, pag. 368., complet, 7 Bl. mit Ziffern versehen, von sehr gutem Drucke.

155 Die Bauernhochzeit, in den 12 Monaten vorgestellt, auf 6 Blättern, pag. 363. Dazu noch 2 andere Blätter, mit den Aufschriften: Alter! du mußt tanzen, pag. 364., und Hauest du mich, so stich ich dich, ibid. 8 Blätter vom beßten Drucke.

156 Zween gegen einander stehende Bauern, mit den Aufschriften: es ist kalt Wetter, und: das schadet nicht, pag. 358., 2 kleine Bl. Eben so.

157 Der Tod bey einer nackten Weibsperson, 1547., und die Melancholie, 1539. Copie nach Dürer, pag. 356.

158 Fortuna, 1541., und Infortunium, pag. 358., vom beßten Drucke, 2 Bl.

159 Eine geflügelte nackte Weibsperson mit einem Zaume in der Hand.

160 Sol, Luna, et Mars, 3 sehr kleine Blätter, 1539. und Mars, ein größeres Blatt, 1528., zusammen 4 Bl.

161 Zwey geflügelte Kinder mit Schild und Helm, 2 Bl. wovon eines beschädiget ist.

162 Ein Kriegsmann, 1520., und ein Narr bey einer Weibsperson, 1540. pag. 357.

163 Der Fähndrich, Tambour, und Pfeiffer beysammen. Der Fähndrich ein größeres Blättchen, 1526. Ein dergleichen, 1519. Und zween Lammköpfe, mit der Aufschrift: eines Weibes Haupt. 1542. pag. 359. Sieben Kinder beysammen, welche mit Hunden spielen, und ein Engel hält einen verschlungenen Schild, worauf das A, B, C, ist, 1554. Zusammen 6 Blätter, wovon aber 2 beschädiget sind.

164 Das letzte Abendmahl, der Oelberg, die Gefangennehmung, die Vorstellung bey dem hohen Priester, das Ecce Homo, die Kreuztragung, uud Christus am Kreuz. 7 Bl. Holzschnitte, pag. 372.

165 Hans Sebald Behams Wappen, 1544. pag. 361. Kupferstich.

166 Kaiser Ferdinand I. aetatis 29., 1531. Barth. Beham oder Böhm sc. ibid. pag. 332., vom beßten Drucke, nebst noch 5 anderen Portraiten. 6 Bl.

---

167 Von den sieben Planeten 6 Blätter. Das Blatt, welches den Mars vorstellet, fehlt. Bezeichnet I. B. 1528, und 1529, welches den Iacob Binck bedeutet, ibid. pag. 710.

168 Eine emblematische Vorstellung, wie ein Herz auf einem Ambos geschmiedet wird, id. sc. 1529. pag. 712.

169 Ein Streit von nackten Personen mit der Aufschrift: Titus Grachus. 1528. Und ein anderes dergleichen Querblatt., 2 Bl., welche auch dem Barth. Böhm zugeschrieben werden, pag. 711.

170 Judith übergiebt ihrer Magd des Holofernes Haupt; bezeichnet: C—B., welches den Cornel Bos oder Bus bedeutet.

171 Verschiedene Geschichten. 1546, und 1547. id. sc. 4 Bl.

172 Die Musen, als Erato, Clio, Urania, Polymnia, Melpomene, Caliope, Thalia, Terpsichone. Bezeichnet F. B., welches den Frideric Brendel bedeutet. 8 Bl.

173 Sieben antique Köpfe, und zwey Bacchantenfeste. id. sc. 9 Bl.

174 Das goldene Zeitalter. Bloemart inv. Ioan Theod. de Bry fec. Ein beliebtes Blatt.

175 Ein Soldatenauszug mit Bagage-Wägen, Kameelen und Pferden, zuletzt reitet der Tod; und ein

anderer dergleichen Zug, nach Sebast. Beham. id. sc. 2 Bl.

176 Ein feyerlicher Zug von bewaffneten Männnern mit Fahnen, klingenden Spielen, Musketen, und Partisanen.

177 Der Triumph Christi, nach Titian, id. sc. sehr rar.

178 Salomon opfert dem Götzen Milcon, und Exaltatio Crucis. Bezeichnet H B., welches den Hans Burgkmair bedeutet. 2 Bl. Holzschnitte.

179 Von der Geschichte des weißen Königs, 95 Blätter Holzschnitte. id. fec. Von sehr gutem Drucke.

180 Dreyßig unterschiedliche zusammgeheftete Blätter mit geist- und weltlichen Geschichten, worunter mehrere vom Lucas Cranach befindlich sind. Holzschnitte.

181 Ein etwas beschädigter Christus in der Marter; vom Caspar Freysinger, Ingolstadii, 1599. Und eine emblematische Vorstellung, bezeichnet mit einem durchschlungenen G und F. Ingolstadii 1595. 2 Bl.

182 Christus am Kreuz, darneben Maria und Johannes; Die Himmelfahrt Christi; Mater dolorosa, et Franc. Seraphicus. 4 Bl. Holzschnitte. Marx. Ant. Hannas fec.

183 Neun Theils historische Blätter, Theils Zieraten. Daniel Hopfer sc. Zwey davon sind befleckt.

184 Zehen dergl. Blätter. Hieron. Hopfer sc. Zwey davon sind befleckt.

185 Vier historische Blätter, wovon 3 nach Albr. Dürer copirt sind. Lambr. Hopfer sc.

186 Zwey Blätter mit dem Punzen gearbeitet, wovon eines mit H. K. bezeichnet ist, 1589., welches den Hans Kellerthaller bedeutet.

187 Zwo Landschaften in die Breite, bezeichnet: H. S. L. 1559. Hans Lautensack sc. Und eine kleinere detto, 1551. id. sc. 3 Bl.

188 Vier historische Blätter, bezeichnet: C. M. A. 1550. Cornel. Met. oder Matsis sc.

189 Verschiedene kriegerische Begebenheiten, welche sich zur Zeit des schmalkaldischen Bundes in = und um Ingolstadt zugetragen haben, vorgestellt auf fünf großen zusamenzusetzenden Blättern, nebst untenher beygefügter Beschreibung, welche mit den Worten beschlossen wird: Gedruckt in der löbl. und fürstl. Stadt München durch Christoph Zwikopf, und Hans Müelich Malern: woraus zu vermuthen ist, daß Hans Müelich die Zeichnung zu diesen Holzschnitten gemacht, und Christoph Zwikopf solche in Holz geschnitten habe. Ein überaus großes, rares, und merkwürdiges Blatt in die Breite, woran jedoch obenauf noch etwas zu mangeln scheint.

190 Judith, die Abgötterey des Salomons, und Esther, und Aßverus, Georg Penz sc. 3 Bl.

191 Zwey Blätter von der Geschichte des Tobias, und drey geistliche Allegorien auf die Flüchtigkeit der Zeit, 5 Bl. id. sc.

192 Drey und zwanzig kleine Blätter, welche Geschichten des neuen Testaments enthalten: einige davon sind braun. id. sc.

193 Tamiris, Mutius Scaevola, und Regulus, 1535. 3 Bl. id. sc.

194 Auditus, Visus, Olfactus, Gustus. 4 Bl. id. sc.

195 Gramatica, Astrologia, Musica, Geometria, Arithmetica, Dialectica, et Rhetorica. 7 zusammengehörige Bl. id sc.

196 Ein Blatt mit der Aufschrift: *Achillem hunc. &c.* 1543. id. sc. Und 3 andere unbekannte Geschichten. 4 Bl. id. sc.

197 Eine Friese mit einem Bacchusfeste, G. Penz sc.

198 Acht und dreyßig Blätter in 4to. von einer unbekannten Geschichte, Holzschnitte, Hans Schauffelein sc.

199 Achtzehen Blätter in die Breite, als Jagden, Hatzen, und dergleichen vorstellend, Virgil. Solis ic.

200 Die 12 Monate in oval, Und noch 12 andere Blätter von unterschiedlichen Gegenständen. id sc. 24 Bl.

201 Eine stehende antique Weibsperson, vermuthlich eine Sybille vorstellend, Lambr. Suavius inu. ist aber auch von ihm gestochen; das nämliche Blatt zweymal. 2 Bl.

202 Christus in der Verspottung, Holzschnitt, soll vom Barth. Tutian verfertiget seyn.

203 Ecce Homo, Und Christus fällt unter dem Kreuz. Christ. Schwarz inu. Hans Weiner sc. 2 Bl. befleckt.

Alte Kupferstiche, und Holzschnitte, mit noch unentdeckten Chiffern.

204 Iudicium Paridis, bezeichnet: B. S. B. H. in einander verschlungen, 1570. Ein Kind mit einem Füllhorn und einer Sichel, bezeichnet: H. S. F. Und verschiedene alte Manns- und Weiberköpfe beysammen, bezeichnet: C. M. F. 1645. 3 Bl. Kupferstiche.

205 Judith mit dem Haupte des Holofernis, oval, bezeichnet: H. K. D. ineinander. Maria Heimsuchung, mit H. C. F. Vier Engel mit einem Schilde, bezeichnet: A. B. und Cäcilia, bezeichnet: M. K. 1603. 4 Bl. dergleichen.

206 Vier zusammengehörige Landschaften, bezeichnet: D. P. Anconae. Eine dergleichen mit H. I. A. ineinander., 1546. Eine andere mit A. V. Mehr eine andere mit I. N. S. ineinander. Und eine Goldschmiedszierate, mit K. I. F. in einander. 8 Bl. eben so.

207 Zwo Landschaften, bezeichnet: G. P. 1593. David wird zur Buße ermahnt, bezeichnet: H. W. Und Saulus wird vom Pferde gestürzet, mit

einem Täfelchen, worauf ein Λ mit einem in die Quere laufenden I. 4 Bl. Holzschnitte.

208 Zwey Blätter, Goldschmiedszieraten, bezeichnet: P. V. N. Kupferstiche.

209 Verschiedene alte sehr brauchbare Holzschnitte, 6 Bl.

210 Neun Blätter sehr brauchbare Holzschnitte, worunter die Bildniße des Kaisers Maximilian, und des Freyherrn von Helfenstein befindlich.

211 Maria säugt das Jesuskind, oben schweben zween Engel mit einer Krone, ein sehr großes Blatt in die Höhe. EcceHomo en Clair-obscur, Und noch 4 andere Blätter, zusammen 6 Holzschnitte, nicht gemein.

212 Eine Schlacht zwischen sächsischen, und kaiserlichen Kriegsvölkern, welche an der Elbe unweit Müllberg vorgefallen ist, ein sehr breites Blatt, Und 5 andere Blätter, Holzschnitte, zusammen 6 Bl.

213 Zwölf sehr brauchbare große, nicht gemeine Holzschnitte zusammengeheftet.

B)

Neuere deutsche und schweizerische Meister.

214 Carl. Gust. ab Ambling Sculptor. I. de Sandrart pinx. I. C. Kilian fec.

215 Max. Emmanuel, Bav. Dux, Elect. &c. in oval, Wappler pinx. Ambling sc. Maria Anna Christina Bav. Ducissa, Thom. Macolinus pinx. id sc. letzteres beschädiget. 2 Bl.

216 I. Paul. L. B. de Millau, id. ſc. Und Marc Chriſtoph L. B. de Mayr, id. ad viuum delinauit, et ſc. 1694. 2 Bl.

217 Vero Ritratto di S. Franceſco d' Aſſiſi, id. ſc. Und eine große Theſis mit dem Bildniß Churfürſtens Max. Emanuels, 1691. Andr. Wolf delin. id. ſc. Letztere beſchadiget. 2 Bl.

Johann von Aachen.

218 Marco Bragadino. Hans von Ach pinx. 1591. Dom. Cuſtos ſculpſit. Und Chriſtus bethet am Oelberg, id. pinx. Egid. Sadeler ſc. 2 Blätter, erſteres beſchädiget.

219 Chriſtus am Oelberg, id. pinx. id. ſc. Und die Auferſtehung, id. pinx. R. Sadeler ſc. 2 Bl.

220 Die Auferſtehung, und die Grablegung Chriſti, id. pinx. id. ſc. befleckt, 2 Bl.

221 Dieſe nämlichen, 2 Blätter, aber beſchädigt.

222 Gegenſtände aus dem neuen Teſtamente unter dem Titel: Salus generis humani &c. Ioan ab Ach fig. Gill. Sadeler ſc. complet 13 Bl.

223 Chriſtus erſcheint der Magdalena als Gärtner, id. inu. Ioan. Sadeler ſc. Eine heilige Familie, und Maria mit dem Jeſuskinde zwiſchen Johann dem Taufer, und Johann Evangeliſt, nebſt der Aufſchrift: Poena, et Praemium. 3 Bl. Bey erſteren 2 Bl. fehlt unten die Schrift.

224 Die Geburt Chriſti mit mehrern Figuren, oben auf die Engel mit der Gloria; untenher: Diſcite Pauperiem. id. inu. G. Sadeler ſc. Und eine heilige Familie mit der Unterſchrift: Ignea vis fidei. id. fig. id. ſc. 2 Bl.

225 Eine dergleichen mit der Unterſchrift: Felices Genii &c. id. pinx. R. Sadeler ſc. Eine dergleichen mit der Aufſchrift: Verum Aſylum &c. id. pinx. 1591. id ſc. Eine andere dergleichen, untenher: Dulcis virgo parens. id. inu. D. Cu-

ſtos exc. Mehr eine dergleichen mit der Unterſchrift: hac tegimus &c. id. pinx. Luc. Kilian ſc. 4 Bl.

226 Poena, et Praemium, id. fig. Io. Sadeler ſc. 1589. Und Sebaſtian mit Pfeilen erſchoſſen, ohne Namen des Malers, ſo aber zuverlaßig H. von Ach iſt, Spirinx fec. mittelmaßig conſervirt. 2 Bl.

227 Iudicium Paridis, ein Blatt in die Breite, idem inu. R. Sadeler ſc. 1589. Und eine emblematiſche Vorſtellung über den Vorzug der Malerkunſt, id. pinx. G. Sadeler ſc. 2 Bl. mittelmaßig conſervirt.

228 Vier Theile von Europa, als: Germania, Italia, Hiſpania, et Francia, id. fig. Io. Sadeler ſc.

229 Verſchiedene Fürſtenperſonen und Generale zu Pferd. Ioann. Balzer ſc. Pragae, 1779. 9 Bl.

230 Verſchiedene Schlachten und Scharmüzeln. Ioann. Wilh. Bauer fec. 1637. Incluſ. des Titelblattes, worauf des Künſtlers Portrait befindlich iſt, 14 Bl. etwas befleckt.

231 Verſchiedene Proſpekte, theils hiſtoriſche Stücke, id. inu. Melch. Küſel fec. 20 Bl.

232 Zwo Nymphen auf einem Meerpferde mit der Aufſchrift: Aqua. Georg Behem inu. Luc. Kilian fec. etwas beſchädigt.

233 Sechs Landſchaften in die Höhe in kl. fol. vom Fr. Ioach. Beich ſelbſt radirt, etwas befleckt.

234 Sechs Blätter von den vorgehenden, vom guten alten Drucke, und conſervirt.

235 Sechs Blätter von obſtehenden Landſchaften, hin und wieder ein wenig befleckt.

236 Eine holländiſche Seelandſchaft in die Breite, id. fec. rar.

237 Acht gleichgroße Landschaften in 4to. id. fec. sind hin und wieder befleckt.

238 Zwo größere bergigte Landschaften, id. pinx. Appo Wagner. Venet. vom schönen Drucke.

239 Sechs gleichgroße radirte Landschaften, Pet. von Bemmel fec. von gutem Drucke.

240 Fünf Blätter von den vorigen, wovon 2 etwas beflecket sind, id fec.

241 Eine sehr große Landschaft, worinn Christus bey der Samaritaninn am Brunnen sitzt, W. v. Bemmel pinx. I. G. Thelot. sc.

242 Apostel und Kirchenlehrer, 25 Blätter inclus. des Tittelblattes, Jo. Georg Bergmüller fec.

243 Verschiedene dergleichen Blätter, Heilige und Geschichten aus dem neuen Testamente vorstellend, id. fec. 42 Bl.

244 Christus erscheint einem Heiligen, id. pinx. Und fünf Allegorien, id. sc. 6 Bl.

245 Barbara a Zobely, Beyschlag pinx. Hainzelmann sc., Gabriel Spizel, und Bened. Winkler, id pinx. Leonh. Heckenauer sc. 3 Bl.

246 Joannes Beck, Diacon — und Samuel Bertermann, id pinx. Barth. Kilian sc. 2 Bl.

247 Paschasius Quesnel; de la Tremoille; Wolf. de Schrottenbach Card.; D. Wilh. Petersen; und Jo. Heinr. Ertel. 5 Bl. Bernigeroth sc.

248 Willib. Abbas ad S. Ulric. Aug. Ant. Brikart sc., und Leopold Praepos. ad S. Georg. Aug. id. sc. 2 Bl.

249 Opera varia historica, poetica, et iconologica inuenta et edita per Samuel Bottschild, inclus. des Titelblattes 42 Bl.

250 Zwey und zwanzig dergleichen verschiedene Blätter, id inu. et sc.

251 Eine Statue: die Redekunst vorstellend, I. A. Boener sc., Und eine Landschaft, Christ. Brand pinx. Carl Conti sc. 2 Bl.

252 Magdalena von den Teufeln versucht, wird von den Engeln gestärckt, Aug. Braun inu. Chrisp. Pass, sc., Und zween alte Bauern beysammen, L. Büsinck fec. Letzteres Holzschnitt, und sehr beschädigt, 2 Bl.

253 Judith mit dem Haupte Holofernis, D. Custodis sc.

254 Die Geschichte vom Zinsgroschen, id exc. Der Leichnam Christi auf der Schoose Maria, id. sc. 1595. Margaretha mit dem Drachen, id fec. Michael, ein Kniestück, id exc. Und 8 Blätter aus dem Symbolo apostolico, worunter einige beschädiget sind, id exc. Zusammen 12 Bl.

255 Carol. VII. Imp. et Mar. Amalia Rom. Imp. Georg de Marées pinx. I. A. Pfeffel exc. Schwarzkunst. Maria Anna, Elect. Bav. id. pinx. Egid. Verhelst sc. Joseph Ferdinand Comes de Rheinstein et Tättenbach, id. pinx. Zimmermann sc.

256 Ein unbekanntes Mannsportrait, id. pinx. M. Weissenhahn sc., Magdalena Langenmantel nata de Rauner, id. pinx. Bern. Vogel sc. Joann. Noa Buirette von Oehlefeld, id. pinx. id. sc., und Joann Thom. de Rauner, Sen. id. pinx. Gabr. Bodenehr sc. 1730. 4 Bl.

257 Joseph Schaitberger, ein Bergmann nebst seiner Lebensbeschreibung, Paul Decker delin., 1732. Daniel in der Löwengrube, Und 2 Architekturstücke, id. inu. 4. Bl.

258 Die Eroberung der Stadt Ryßel; und 16 große dazu gehörige Blätter, Paul Decker et Drentvvet architecturam inu. et del., Joan. Aug. Coruinus, et alii sc. 17 Bl.

259 Christi Himmelfahrt, Wendel. Dieterlin, Hilar. Dieterlin fil. exc. Barth. Dieterlin Nepos aeri incid. Elias fährt im feurigen Wagen gen

Himmel. Wendel. Dieterlin inu. Matth. Greuter sc. 1589. Letzteres Blatt ist zweymal vorhanden und beschädigt. Zusammen 3 Bl.

260 Vier große, und 5 kleine Landschaften, D. Düringer fec. Zusammen 9 Bl.

261 Vorstellung einer Beleuchtung, welche Anno 1764. bey der römischen Königswahle in Frankfurt ist gehalten worden, Aug. Egel delin. Verhelst sc.

262 Tobias mit dem Engel auf der Reise, Adam Elsenheimer pinx. Wenc. Hollar fec. St. Laurentius wird zur Marter geführt, id. inu. ohne Namen des Kupferstechers, welcher aber zuverläßig Petr. Soutmann ist, an einem Ecke beschädiget. Juno, id. pinx. Sybilla Küslen fec. Pallas, id. pinx. ead. sc. Ceres sucht ihr Kind, id. pinx. ist vom Ritter Heinr. a Goudt gestochen, sehr rar, aber befleckt; Und der mitleidige Samaritan in einer Landschaft, scheint nach Elsenheimer zu seyn, ohne Namen der Künstler. 5 Bl.

253 Zwo Landschaften, Ferg pinx. Appo Wagner Venet.

264 Wilh. Frid. March. Brandenb. &c. I. B. Feuerlein pinx. 1720. Georg Andr. Müller sc. 1721. Ein großes Blatt.

265 Vier verschiedene Portraits, Isaac Fisches pinx. Barth. Kilian et alii sc.

266 Acht Blätter, Vorstellungen aus dem Bauernkriege, vom Hans Ulrich Frank radirt, 1647. et 1655. 2 hievon sind befleckt.

267 Die Rechtsgelehrsamkeit, I. Fratrel inu. et delin. C. Hels. sc. ein schönes Blatt; Und das Opfer der drey Könige. Joan. Freyberg inu. R. Custodis fec. Letzteres beschädiget. 2 Bl.

268 Ein Platfond, das Pfingstfest vorstellend, Ant. Grassmayr inu. del. et fec. S. Hieronymus, Christ. Greuter exc., Und Diana Molosso

blanditur, Sim. Grimm fec. Letzteres zweymal. 4 Bl.

269 Der Quacksalber, Norb. Grund pinx. Ioan. Balzer sc. Eine Landschaft, id. pinx. id. sc. Eine Landschaft, Gundelach delin. Und Maria in einer Glorie, Matth. Günter fec. 4 Bl.

270 Vier gleiche Landschaften, die Gegend von Mannheim, und anderen Orten vorstellend, Hackert pinx. Ambrosi, et alii sc.

271 L'Etat Negotiant, I. Elias Haid fil. sc. Caspar Bartel Theol. I. I. Haid sc. Georgius III. Rex Britaniae, et Charlotta Regina Britaniae, id. exc. 4 Bl.

272 Hugo Archiepis. Trevir. L. Heckenauer sc., Und das jüngste Gericht, Jungf. Cath. Hecklin fec. Beyde etwas beschadiget. 2 Bl.

273 Die Geburt Christi mit vielen Figuren, Jos. Heinz pinx. L. Killian sc. 1600. Christus wird zu Grabe getragen, id. inu. Sadeler sc. 1593. 2 Bl., beschadiget. Die Auferstehung Christi, id pinx. L. Kilian sc., befleckt. Der Proserpinenraub, id. inu., beschadigt. Das Diana-Bad, id. inu. Egid. Sadeler sc., beschadigt, Und Venus nebst drey Amorn, id. pinx. L. Kilian sc. 1607., befleckt. 6 Bl.

274 Zauberey, Mich. Herr inu. Ein Mann, welcher zeichnet, Io. Georg Hertel iun. fec. Maria, ein Brustbild, ein allegorisches Blatt. Dan. Herz fec. Und ein Satyr vom Heschler radirt. 5 Bl.

275 Die Geburt Christi, das Opfer der drey Könige, und Ecce Homo, Joan. Holzer inu. et fec., das erste, und zweyte Blatt befleckt. Acht biblische Vorstellungen, und der Bauerntanz, id. inu., mittelmassig conservirt. 12 Bl.

276 Vier Bildnisse nach Hirschmann, Barth. Hopfer, und Rudolph Huber.

277 Ein löwenartig geschorner, liegender Hund, A. Matham delin. Wencesl. Hollar sc. 1649. Ein Wildschwein, Luc. Cranach del. id. fec. Und zwey weibliche zirkelrunde Portraits, id. fec. 1645. Erstere zwey Blätter vom sehr guten Drucke; zusammen 4 Blätter.

278 Die Taufe Christi, Matth. Kager inu. et sc. Maria Himmelfahrt, id. inu. R. Sadeler sc. Und St. Kunigunde, id. fig. id. sc. 3 Bl.

279 Christus, Maria, und die Apostel, id. inu. 16 Bl. und Maria Himmelfahrt, id. inu. R. Sadeler sc. Zusammen 17 Bl. wovon 3 Bl. beschädiget.

280 Sieben Apostel, id. inu. Und ein Thesis, Kaufft inu. beschädigt, 8 Bl.

281 Bildniße verschiedener Fürstenpersonen mit dem dazu gehörigen Titelblatte, Wolfg. et Luc. Kilian sc. 8 Bl. Bildniße jener Personen, welche anno 1632 von der schwedischen Armee aus der Stadt München als Geiseln abgeführt worden, id. sc. Und Joh. Ruland Med. id. sc. 10 Bl.

282 Septem artium liberalium icones, inclusiue des Titelblatts 8 Blätter complet.

283 Mar. Theresia Imp. Phil. Andr. Kilian sc. Und Christoph Graf von Schwerin, Stranz pinx. id. sc. 2 Bl.

284 Christoph Graf von Schwerin, id. pinx. id. sc. Nicol. Christoph Baron de Lyncker, I. Kleinschmidt sc. Und Johann Willhelm Buirette von Oehlefeldt, M. F. Kleinert pinx. Bernigeroth sc. 3 Bl.

285 Catharina von Bore, Kopp exc. befleckt. Ein Christuskind sitzend mit dem Kreuz in der Hand, Kloëting exc. Die St. Sebaldkirche in Nürnberg; Ingleichen die heilige Geistkirche allda; Ulrich Kraus sc. zusammen 4 Bl.

286 Eugenius Franc. Sabaudiae Dux, Kupetzki pinxit, Bern. Vogl ſculp. Wilh. Fridr. March. Brand. id. pinx. id. ſc. Catharina v. Scheidlin, id. pinx. G. M. Preisler ſc. 1752. 3 Bl.

287 Emmanuel Princ. Anhalt, Matth. Küſel ſculp. Carl Ioſeph Archidux Auſtriae, Ioann. Ulr. Mayr pinx. id ſc. Henriete Adelaidis, Bau. Electrix, id. ſc. 1657. Maria Anna, Electrix Bauariae, 1657. id. ſc. Und eine Theſis, id. ſc. 5 Bl.

288 Eine heilige Familie, Sib. Küslen ſc. 1677. befleckt. Drey Blätter Landſchaften, ead. ſc. Altare Congregat. B. V. Academ. Ingolſtadii cupro inciſum, 1677. Melch. Küſel ſc. Und der babyloniſche Thurm, id. inu. Ulr. Kraus ſc. befleckt, 6 Blätter.

289 Eliſabetha Ammaninn, gebohrne Helderin von Lindau, Tob. Laub pinx. E. C. Heiſs ſc. Barbara, Antonii Tetzelii Duumuiri Uxor, I. F. Leonart fec. 1672. Und Johanna Magdalena, Herzoginn zu Sachſen ꝛc. F. Lutherus pinx. Elias Heinzelmann ſc. 3 Bl.

290 Vier zuſammen gehörige Landſchaften mit Ruinen, Theod. de Lubieniski inu. et fec. 1698. Das erſte Blatt iſt ein wenig befleckt.

291 Eine Landſchaft mit einem Waſſerfalle, Iſaac Maior fecit.

292 Sieben Bildniße, Ioan. Ulr. Mair pinx.

293 Petrus und Paulus ſcheiden von einander, Anton Maulperſch pinx. Ioan. Beheim ſc. Maria Suſanna Dinglingerin, A. de Manyski pinx. Eine Allegorie mit der Aufſchrift: PIO II. P. M. Acad. Baſil. Fundat., Chriſt. a Meckel ſc. 3 Bl.

294 Zwo Landſchaften, Ant. Mirou inu. Matth. Merian fec. Die 4 Tagszeiten, Merian inu. et fec. 4 Bl. Und die 12 Monate, id. fec. 12 Bl. Zuſammen 18 Bl.

295 Die 4 Tagszeiten, Merian inu. et sc. 4 Bl. Und große und kleinere Landschaften, 7 Bl. id. fec. Zusammen 11 Bl.

296 Vier und dreyßig Blätter theils Landschaften, und Jagdstücke, theils Schlachten, nicht gut conservirt, auch einige befleckt, id. fec.

297 Sechs zusammengehörige Landschaften, Copie nach Merian.

298 Ländliche Bauerntänze, 5 Blätter, Dietr. Meyer, Tigurinus fec. 1599. Und 5 zusammengehörige radirte Landschaften, Felix Meyer Vidotuanus fec. Letztere befleckt und beschädigt. Zusammen 10 Bl.

299 Zwey Bildniße, Mart. de Meytens pinx. Und Christus wird zu Grabe getragen, C. G. Mietzsch inu. et fec. 3 Bl. Letzteres radirt, und nicht gemein.

300 Ein Manns- und ein Weibskopf beysammen, mit der Aufschrift: Thomas Wochenzolbel, vom Adam Müller radirt. Ignaz, Felix, Joseph, Comes de Töring, id. delin. Spaet sc. Ein Engel befreyet Petrum aus dem Kerker, Gustav. Müller sc. Anna Magdalena nata Princeps Palat. viduata Comes Hanouiae &c. Jakob Müller se. 1694. Und Hercules erdrückt den Anthäus, Joan. Muller sc. 5 Bl. Letzteres beschädiget.

301 Elisabetha Winklerinn, gebohrne Klemminn, C. Naetschke pinx. Barth. Kilian sc. Der Arzt in einem Zimmer, Caspar Netscher pinx. I. Folkema sc. Und 6 verschiedene allegorische Blätter, D. Neuberger inu. G. C. Eimmart sc. Zusammen 8 Bl.

302 Das Brustbild eines Persianers, vom I. B. Nothnagel selbst radirt, 1766. Und ein kleines Blatt dergleichen, id. fec. 1764. 2 Bl.

303 Christus bey der Samaritaninn am Brunnen, Franc. Ignaz Oefele fec. aquaforti, Und ein

Prospect von Rom, Offenbeck inu. et fec. 2 Bl. Letzteres beschadiget.

304 Christ. Andr. Imhof, D. Preisler pinx. E. Heinzelmann sc. Und eine allegorische Vorstellung, Joan. Dan. Preisler inu. et delin. 2 Bl.

305 Abbildung der jagdbaren Thiere, und derselben Fährten und Spuren ꝛc. Joan. Elias Ridinger fec. von N. 2 bis 23 inclus. worunter N. 1 et N. 3 fehlen — 20 Blätter ohne Text.

306 Acht sehr große Blätter in die Höhe mit jagdbaren Thierstücken, und derselben untenher angezeigten Fährten, id. fec.

307 Zwanzig dergleichen große Blätter in die Breite, id. fec.

308 Vier und zwanzig dergleichen Blätter in die Breite, id. fec.

309 Zwölf dergleichen Blätter in die Breite, id. fec.

310 Zehen dergleichen Blätter in die Breite, id. fec.

311 Verschiedene Thiere auf 9 Blättern von verschiedener Größe vorgestellt, Ioan. Elias, und Mart. Elias Ridinger fec.

312 Verschiedene merkwürdige Jagdthiere, welche geschossen, und nach der Natur gezeichnet worden. 23 Bl. Joan. Elias Ridinger delin. et fec.

313 Der hirschgerechte Jäger, Bürgjäger, Flugschütz, und dergleichen, in 13 zusammengehörigen Blattern, Mart. Elias Ridinger fec.

314 Zwölf Blätter von verschiedener Größe mit verschiedenen Thieren, Joan. Elias Ridinger fec.

315 Dergleichen 12 Blätter, id. fec.

316 Dreyßig dergleichen Blätter, worunter einige beschädigt, und befleckt sind.

317 Venus bey einem Satyr in einer Landschaft sitzend, darneben Cupido, Barth. Reiter fec. Mona-

chii 1610. Und ein unbekanntes Portrait, Reslfeld delin. 2 Bl.

318 Drey radirte Landschaften vom Roeland Rogmann, Und etliche Arten von Vieh inventirt, und gezeichnet, vom Joan. Heinr. Roos. 5 Bl. schöne Copien.

319 Acht Blätter dergleichen Copien nach Heinr. Roos; Und ein Portrait, Heinr. Roos pinx. Zusammen 9 Bl.

320 Moses mit der ehernen Schlange, Joan. Rottenhammer inu. Dominicus Custos fec. Nebst einer Copie von der Gegenseite. Der englische Gruß, id. pinx. Luc. Kilian fec. mit der Unterschrift: *quod versatis &c.* Der englische Gruß auf eine andere Art, unten: *Legatus supero. &c.* id. inu. R. Sadeler fec. Die Anbethung der Hirten, id. inu. Luc. Kilian fec. 5 Bl. mittelmässig conservirt.

321 Die Taufe Christi. Christus bey der Samaritaninn am Brunnen. id. pinx. Luc. Kilian, und Crisp. de Pass sc. Lazarus wird erweckt, id. inu. R. Sadeler sc. Maria Himmelfahrt, id. pinx. Luc. Kilian. sc. Eine heil. Familie, unten: *Brachia dat nato*, id. inu. R. Sadeler sc. Eine andere dergleichen, unten: *Psallite Domino in Cythara &c.* id. pinx. Crisp. de Pass fec. und Felicitas, id. pinx. Luc. Kilian sc. Zusam̃en 7 Bl. wovon einige beschädiget sind.

322 S. Kilian Patronus Franconiae, I. M. Rottmayr pinx. Ein allegorisches Blatt, I. A. Rudiger del. Und 6 Blätter nach Rugendas. Zusammen 8 Bl. mittelmäßig conservirt.

323 Clemens VIII. P. M. et Carol. Borom. Sadeleri exc. 2 Bl. Carol. Emman. Dux. Sabaudiae. R. Sadeler fec. Adam von und zu Flitzingen auf Haag, Phil. Sadeler fec. Otto Heinr. Commes a Schvvarzenberg, und Joan. de Wert, 2 Bl. Joan Sadeler fec. Zusammen 6 Bl. wovon 2 mittelmäßig conservirt sind.

324 Ecce Homo, und der Leichnam Christi auf der Schoose Maria, Joan. Sadeler fec. Christus am Kreuz, R. Sadeler dedic. 1605. Effigies Mariae Oettinganae, id. dedic. 1607. Maria mit dem Jesuskinde auf der Schoose, in Wolken sitzend, und die unbefleckte Empfangniß, R. Sadeler exc. 2 Bl. Zusammen 6 Bl. 3 davon sind mittelmässig conservirt.

325 Maria mit dem Jesuskinde, in Wolken sitzend, Joan. Sadeler fec. S. Bernard, S. Romuald, S. Dominicus, S. Franciſcus Seraphicus, und der namliche mit einem historischen Beywerke, St. Antonius in einer Landschaft, St. Magdalena ingleichen, Hieronymus ebenfalls, und Georgius tödtet den Drachen, Sadleri exc. Zusammen 10 Bl.

326 Februarius, Aprilis, Majus, Auguſtus, September, December, und Dies, 7 Bl. Joachim Sandrart pinx. Matham, Suyderhoef et alii ſc. Und Copien darnach mit deutschen Versen, die 12 Monate complet vorstellend. Zusammen 19 Bl. erstere von gutem Drucke: letztere mittelmassig conservirt.

327 Auguſtus Archiepiſ. Magdeb. Dux Saxoniae, Chriſt. Schoefer pinx. Blaſ. Weiſs, Henr. Schleir pinx. Und eine große Theſis, Joſ. et Andr. Schmutzer ſc. Zusammen 3 Blätter, beschädigt.

328 Christus und Maria, 2 Kniestücke, Heinr. Schöenfeld inu. G. Ehinger ſc. Johann Baptist sitzend, id. inu. St. Sebastian wird an den Baum gebunden, Und der Tempel der Minerva, worinne geopfert wird, id. inu. G. Ehinger ſc. Zusammen 5 Bl. mittelmässig conservirt.

329 Diogenes mit der Laterne, und 3 dazugehörige Blätter, id. delin. id. ſc. Der Philosoph in der Betrachtung, id. fec. 1654. Und Deorum Conuiuium, id. inu. Zusammen 6 Bl. letzteres beschädiget.

330 Bacchanalia, 3 Bl. id. inu. Und Hirtenstücke 4 Bl. id. inu. mittelmäßig conservirt, Und Josephus I. Vngariae Rex, Schoenians delin. Zusammen 8 Bl.

331 Mariä Himmelfahrt, Joan. de Schoepf inu. et pinx.

332 Der Sturz des Lucifers, Christ. Schvvarz pinx. Die Hirten bethen das Kind an, id pinx. Egid. Sadeler sc. Die Ruhe auf der Flucht in Egypten, id. pinx. Joan. Sadeler sc. Ecce Homo, und Mater dolorosa, id. pinx. id. sc. nicht gut conservirt, zusammen 5 Bl.

333 Mysteria dominicae Pasſionis, id. pinx. Ioan. Sadeler sc. inclus. des Titelblattes 8 Bl. nicht gut conservirt.

334 Christus fällt unterm Kreuz, id. pinx. Matham exc. Christus wird am Kreuz erhoben. Christus am Kreuz zwischen 2 Schächern, id. pinx. Gillis Sadeler sc. Christus am Kreuz zwischen 2 Schächern, id. pinx. Schwarzkunst, Pfeffel exc. Zusammen 4 Bl. wovon die letztern drey beschädiget sind.

335 Das jüngste Gericht, id. pinx. Ioan. Sadeler sc. Eine Parabel aus dem Evangelium, id. fig. id. sc. Ein Satyr belauscht die schlafende Venus, id. inu. Der Proserpinenraub, id. inu. Und Occasio, id. pinx. G. Sadeler sc. Zusammen 5 Bl. braun, und letzteres illuminirt.

336 Eine Allegorie, Carl. Screta delin. Barth. Kilian sc. Ioan. de Weert, Smischeck fec. Brustbild eines Manns, und eines Weibs, Ioan. von Sommer fec. Der keusche Joseph, und eine unbekannte Geschichte, Hans Speckhart, inu. Petr. Perret fec. 1582. Philipp Wilhelm Com. Palat. Rheni Bau. Dux &c. Und Anna Catharina Constantia Comitiſſa Palat. Bauariae Ducisſa &c. Ioan. Spielberger pinx. Matham sc. Zusammen 8 Bl. letztere 2 Bl. sind auf Atlas gedruckt, aber befleckt.

337 Judith, Barth. Spranger inu. H. Golzius sc. Die drey heiligen Frauen besuchen das Grab, id. inu. Egid. Sadeler sc. Noli me tangere, id. inu. id. sc. Eben dieses Blatt, aber kleiner, unten: Iesus resurrexit. Eine heilige Familie, wobey ein Engel die Laute schlagt, id. inu. id. sc. Eine dergleichen, wo Joseph eine Blume in die Höhe halt, id. inu. Cl. Visscher exc. Eine heilige Familie, unten: ut sacer hic &c. id. inu. Ioan. Müller sc. Das nämliche Blatt von der Gegenseite mit einiger Veränderung, wo Maria eine Sternenkrone auf dem Haupte hat. Eine heilige Familie, unten: O Puer, o Mater &c. id. pinx. L. Kilian sc. beschädigt. Magdalena, ein Kniestück, id. inu. beschädigt. Lukas malt die Mutter Gottes, id. inu. R. Sadeler sc. Antonius, Johan Baptist, und Elisabetha, beysammen, id. inu. Crisp. de Pass sc. St. Dominicus, id. inu. Corn. Cort fec. 1573. Zusammen 13 Bl. worunter einige beschadiget sind.

338 Venus, Merkur, und Amor beysammen, id. inu. Hercules und Omphale, id. inu. A. Helm fecit. Jupiter und Juno, id. inu. I. Bara sc. Hercules bey der Omphale, unten: Quem haec Mars &c. id. inu. Egid. Sadeler sc. Der Sieg der Künste über die Unwissenheit, id. inu. id. sc. Perseus, Merkur, und Pallas beysammen, id. inu. Ioan. Müller sc. Zusammen 6 Blätter, wovon das erste nicht gut conservirt.

339 Christus im Grabe, I. U. Stapf exc. Zwey Portraits, Andr. Stech pinx. Und 16 mythologische Vorstellungen, M. C. Stedner fec. Zusammen 19 Bl.

340 Der englische Gruß, und die heil. 3 Könige, M. Speer inu. Steinberger sc. Magdalena, Christ. Storer inu. et fec. Magdalena in einer Höhle kniend, und bethend. Fridr. Lustris fig. I. Sadeler sc. Christus erscheint der Magdalena, id. fig. id. sc. Christus am Oelberg, von einem Engel gestarkt, id. fig. L. Kilian fec. Die Sen-

dung Gabriels an die heilige Jungfrau Maria, id. fig. Ioan. Sadeler sc. Eine Allegorie auf die Erbauung der Michaelskirche in München, id. fig. id. sc. Eine allegorische Vorstellung, nämlich: ein ansehnlicher Mann giebt einer Frauensperson die Hand, zwischen welchen Amor mit einer Gießkanne sich sehen läßt, id. fig. Zusammen 9 Blätter, wovon einige beschädiget sind.

341 Christus wird verspottet, I. I. Thorneiser sc. großes Blatt, aber befleckt, und ein kleines Bl. Tyroff sc. 2 Bl.

342 Landschaften mit Ruinen von antiquen Gebäuden, und ein allegorisches Blatt, Ion. Umbach delin. Bern. Zäch, et G. A. Wolfgang sc. 8 Bl.

343 Verschiedene geist- und weltliche Geschichten, Heilige, Landschaften, und Bacchanalien, vom Ion. Umbach selbst radirt, 83 Bl. Worunter nur etliche nicht zum beßten conservirt sind.

344 Frid. Magn. Marchio Bad. Ioan. Georg Wagner pinx. Phil. Kilian sc. Eine große Landschaft in der Breite, Iac. Wangner sc. Eine andere dergleichen, id. sc. 3 Bl.

345 Leopoldus I. Imperator, Ios. Werner delin. E. Heinzelmann sc. Leon. Weiss, id. pinx. Matth. Küsel sc. Samuel erscheint dem König Saul, id. pinx. G. A. Wolfgang sc. 3 Bl. Erstes beschädigt.

346 La Liseuse, I. G. Wille sc. nach G. Dauvv. la Deuideuse, id sc. auch nach G. Dauvv. 2 Bl.

347 La Cuisiniere Hollandoise, id. sc. nach Gabriel Metzu, und la Tricoteuse Hollandoise id. sc. nach Fr. Mieris. 2 Bl.

348 Ludouic. Victor, et Pacator, id. sc. nach Heilmann. La Mere contente, et la Mere Mécontente, Wille Filius del. 1767. P. C. Ingouf sc. 3. Bl.

349 Maria wird in den Himmel getragen, Mich. Willmann fec. aquaforti 1683. Ein sehr schön- und ansehnliches Blatt. Christus theilt das Abendmahl den Jüngern aus, id. del.

350 Eine Allegorie auf die Malerkunst, Christian Wink inu. et sc. Wolfg. Christ. Winkler. I. W. Winter fec. 1730. Der englische Gruß, Andr. Wolff delin. Heiss sc. Johann Nepomuk in der Glorie, id. inu. Bergmiller fec. und Andreas Auelinus wird von verschiedenen um Hilfe angerufen, id. inu. Spaett sc. 5 Bl.

351 Der junge Moses wird Pharaons Tochter vorgewiesen. G. A. Wolfgang fec. Eine singende Weibsperson mit einer Flötte, id. fec. 2 Bl. Schwarzkunst. Und ein kleines Blatt, id. fec. Hieron. Guilielm Ebner, I. W. W. Nor fec. 1744. 4 Bl.

352 Georg Frid. Marchio Brandenb. &c. I. Carl Zierl pinx. A. M. Wolfgang sc. Clemens XIV. P. M. I. A. Zimmermann fec. 2 Bl.

* * *

II.

Niederländisch- u. Holländische Schule.

353 Vier radirte Landschaften, Ioan. van Aken fecit, befleckt.

354 Thomas Fairfaix, Alart exc. Christus bey Martha, Altzenbach exc. Ein Portrait, Am Ende pinx. Eine Landschaft, Iac. van Artois pinxit, W. Hollar fec. befleckt. Ferdinand Austriae Dux &c. Petr. Aubery sc. 5 Blätter.

355 Maria unter dem Baume sitzend, und das Kind saugend, P. van Avont inu. Magdalena wird von den Engeln in den Himmel erhoben, id. inu. Ein junger Bacchus von vier nackten Kindern getragen, id. inu. W. Hollar fec. 1642. Und ein Tanz von sieben nackten Amorn, id. inu. id. fec. letzteres beschädiget, 4 Bl.

356 Christus, und die Apostel, Ioan. Bapt. Barbe fec. 23 Blätter, wovon mehrere braun sind.

357 Eine holländische Bauernstube, nach Cornel. Bega copirt. Schaafe und Widder, nach Nic. Berghem. 8 Bl.

358 Aurora, Dies, Vesper, et Nox, Und ein holländscher Bauerntanz in einer Stube, Corn. Berghem pinx. Ioan. Visscher fec. 5 Bl. beschädiget.

359 Vesper, und zwo Landschaften in die Höhe, mit Viehe, id. inu. id. fecit. Drey kleinere Landschaften in die Breite, id. del. id. fec. Fünf zusammengehörige Viehstücke, id. delin. id. fec. Zusammen 11 Blätter, aber befleckt und beschädiget.

360 Zwey Blätter, Viehstücke, id. delin. id. fec. Zwo Landschaften mit Vieh, id. inu. Dankerts fec. Zwo unbekannte Copien nach Berghem, dann le Midi, und l'Apres Dinée, id. pinx. de Bas sc. 8 Bl.

361 Jonas wird in das Meer gestürzt, und Jonas wird von dem Wallfische ausgeworfen, Theod. Bernard Amsterd. fig. Ioann. Sadeler sc. Eine heilige Familie, unten: Puer autem quiescebat &c. id. inu. R. Sadeler sculp. Christus wird ins Grab gelegt, id. fig. Ioan. Sadeler sc. nebst der Copie auf der Gegenseite. Die Auferstehung der Todten, id. inu. id. sc. Ein zahlreiches Gastmahl mit einer Anspielung auf das Ende der Welt, id. pinx. Phil. et Ios. Turpinus exc. Romae 1597. Und der leidende Heiland, auf einem Steine sitzend, unten: Coierunt profecto &c. id. inu. Hadr. Collaert sc. 8 Bl.

362 Die vier Jahrszeiten, id. inu. D. Custodis fec. Die vier Elemente, id. inu. Io. Sadeler sc. 1587. Und die vier Welttheile, id. inu. id. sc. 12 Bl.

363 Die vier Elemente, id. inu. id. sc. Diana und Aktäon, id. inu. Iac. de Gheyn sc. Und Aër, Ignis, Hyems, et Aestas, id. inu. Io. Sadeler sc. 9 Bl.

364 Ein radirtes Viehestück, G. van Bleck sc. Die Engel werden vom Loth beherberget, Ant Blockland inu. Phil. Galle fec. Und Loth ziehet aus Sodom, id. inu. id. fec. Loth ziehet aus Sodom, ein größeres Blatt, H. Golzius sc. 1582. Die Ehebrecherinn vor Christo, id. inu. Phil. Galle fec. Und vier Blätter von der Geschichte Adonis, id. inu. id. sc. Zusammen 9 Blätter, mittelmäßig conservirt.

365 Die Ankündung der Hirten, Abr. Bloemart inuen. I. Saenredam sc. großes Blatt in die Höhe. Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, id. inu. B. a Bolsvvert sc. nebst der Copie. Und Mater dolorosa, mit Passionsinstrumenten umgeben, id. inu. id. sc. Zusammen 4 Bl.

366 Maria betrachtet das Jesuskind, id. inu. Magdalena an einem Felsen sitzend, betrachtet das Kreuz, id. inu. id. sc. en clair - obscur. Magdalena, und ein Eremit, id. inu. id. sc. Die Göttinn Juno, id. inu. W. Schvvanenbourg sc. beschädigt, Und Sine Cerere, et Baccho friget Venus, id. inu. Zusammen 6 Blätter.

367 Eine Landschaft, wo Ganymed in der Luft schwebet, id. inu. I. Saenredam sc. Eine Landschaft, worinn Abraham die Agar verabschiedet, id. inu. Das goldene Zeitalter, id. inu. Theod. de Bry fec. Das nämliche, aber ein großes Blatt in die Breite. I. C. Visscher exc. Und eine kleine Landschaft, id. inu. B. a Bolsvvert exc. Zusammen 5 Bl.

368 Eine große Landschaft, in dessen Vordergrunde eine Kuhe gemolken wird, id. inu. I. Saenredam sc. Zweymal, eine davon ist beschadigt.

369 Ein Knab mit einem Vogelhause. Zween Knaben beysamen, welche singen. Eine Weibsperson giebt einem Knaben zu trinken. Eine alte zahlt das Geld, Und ein Mann mit einer Henne am Arm, id. inu. I. C. Visscher exc. Verschiedene zusammengehörige Thierstücke, id. inu. B. a Bolsvvert sc. complet. 14 Bl. Zusammen 19 Bl.

370 Vorige 14 Blätter Thierstücke complet, id. inu. id. sc. Dann 8 Blatter Copien darnach, Und 5 verschiedene Bl. id. inu. Zusammen 27 Bl.

371 Sechs Blätter Modellen zu Tischgedecken. Mich. Blondus fec. Und das Brustbild eines Manns mit einem Federhut. Ferd. Bol fec. 1643. Zusammen 7 Bl.

372 Maria säuget das Kind in einem Zimmer, neben ihr befindet sich Joseph. Ferd. Bol fec. nach Rembrand. Emblemata euangelica in zwölf Landschaften vorgestellet, Hans Bol inu. Sadeler fec. Zusammen 13 Bl.

373 Verschiedene Landschaften mit Gegenständen aus dem alten und neuen Testament, Hans Bol. inu. Crisp. van de Pass sc. 8 Bl. Und 6 größere Landschaften in die Breite, id. inu. H. Cock exc. Zusammen 14 Bl.

374 Verschiedene größere und kleinere Landschaften, id. inu. 15 Blatter.

375 Christus am Oelberg. Stanislaus bethet das heil. Sacrament an, Und 7 verschiedene Blatter, S. a Bolsvvert fec. Zusammen 9 Bl.

376 Christus wird gegeiselt, Und Christus wird dem Volke vorgestellet, Elias van den Boos oder Bosche sc. Fünf holländische Bauern beysammen, wovon 4 mit Karten spielen, A. Both pinx. Iac. Louis sc. Joseph giebt seinen Brüdern

Getreide zu kaufen, Barth. Breenberg pinx. Ioan. Episcopus, oder Bischof sc. ein großes, schönes Blatt. Zusammen 4 Bl.

377 Die Ehebrecherinn vor Christo, Petr. Breugel inu. 1565. Petr. Perret fec. 1579. Christus erscheint zwischen den 2 Jüngern gen Emaus, id. inu. P. Galle fec. 1571. 2 Bl.

378 Regiunculae et Villae Ducatus Brabantiae &c. id. delin. Ioan. Nic. Piscator, oder Visscher exc. 1612. inclus. des Tittelblates. 13 Bl.

379 Vier allegorische Blätter, nämlich: Fortitudo, Prudentia, Fides et Spes, Breugel inu. Cock exe. Eine dergleichen auf die Hungersnoth, id. inu. 1563. H. Cock, exc. Der babilonische Thurmbau. id. pinx. van Brenner sc. Und eine kleine Landschaft, id. inu. 1561. de Gheyn fec. 1598. Zusammen 8 Bl.

380 Eine Seelandschaft, in dessen Ferne der Berg Etna zu sehen ist, Breugel inu. F. Huüs fec. ein großes Blatt in die Breite, Und 4 kleinere Landschaften, Ioan. Breugel inu. Egid. Sadeler sc. letztere 4 befleckt. Zusammen 5 Bl.

381 Fünf schöne Landschaften, id. inu. id. sc.

382 Zwo radirte Landschaften, Paul Brill inu. et fec. 1590. befleckt, Und eine große Landschaft, id. inu. Corn. Galle exc. 3 Bl.

383 Eine große Landschaft, id. inu. Corn. Galle exc. Zwo kleinere Landschaften, id. inu. Egid Sadeler sc. 3 Bl.

384 Sechs Landschaften, id. inu. R. Sadeler sc.

385 Vier Landschaften, id. inu. Egid. et Ioan. Sadeler sc. Und noch eine dergleichen, id. pinx. Nieulant fec. 5. Bl.

386 Vierzehen Blätter Landschaften, id. inu. R. Sadeler sc., theils befleckt, theils beschädigt.

387 Sine Cerere, et Baccho friget Venus, Crisp. van den Broeck pinx. Christ. van de Quebooren sc. Fureur Bacchique, I. Brouvver pinx, C. le Vasseur sc. Zween holländische Bauern, id. inu. I. C. Visscher exc. Und ein Blatt aus der Geschichte des Tobias, Aug. Brun inu. letztere 3 Blätter befleckt. 5 Bl.

Nic. de Bruyn.

Anmerkung. Die Kupferstiche dieses Meisters werden immer seltner, und die guten Abdrücke, dergleichen hier zum Vorscheine kommen, auch von desselben Invention, sind hochgeschätzt.

388 Adam und Eva im Paradiese, 1600. sehr großes Blatt in die Breite, etwas braun. Eine Geschichte aus dem vierten Buche Moses XXIII. Cap. Eine dergleichen aus dem XXV. Cap. 1617. haben beyde Blätter in der Mitte einen kleinen Fleck. Zusammen 3 Bl.

389 Das Gericht des Ezechiels über die Auferstehung der Todten, 1606. ist in der Mitte ein wenig beschädigt. Der Prophet Balaam mit seinem Esel, braun, und der Prophet Jeremias mit dem Löwen in einer großen Landschaft 1608. Zusammen 3 Bl.

390 Salomons Götzendienst mit vielen Figuren, 1606. Die 3 Knaben im Feuerofen, 1610. Und Daniel in der Löwengruben, 1618. 3 Bl.

391 Abigail begegnet dem David, 1608. Die Ankündung der Hirten, 1643. in der Mitte ein wenig beschädigt. Die Anbethung der 3 Könige, I. Cl. Visscher exc. letzteres eine kleine Copie. Zusammen 3 Bl.

392 Die Anbethung der 3 Könige 1608. Und eben diese Vorstellung auf eine andere Art, 1643. 2 Bl.

393 Der Bethlehemitische Kindermord, 1612. Und Joh. der Taufer predigt dem Volke in der Wüste, 1614. letzteres in der Mitte ein wenig beschadiget, 2 Bl.

394 Christus wird in der Wüste vom Satan versucht, ohne Namen, braun. Christus wird vom Judas verrathen, und gefangen, 1612. letzteres vom beßten Drucke, 2 Bl.

395 Christus wird dem Volke vorgestellt nach Matth. Cap. XXVII. 1604.

396 Die Kreuzausführung Christi, 1611. Und die Kreuzigung Christi, 1610. 2 Bl. mit vielen Figuren.

397 Die Himmelfahrt Christi, 1613. eben so, und eine Vorstellung aus der Apostelgeschichte IX. Cap. 1624. letzteres ein wenig befleckt, 2 Bl.

398 Eine waldigte große Landschaft, worinn eine Bauern-Familie zu sehen ist, und im Vordergrunde ein kleiner Knab auf einem Stecken reitet, ohne Namen. Eine dergleichen, worinn eine zahlreiche Gesellschaft in spanischer Kleidung, auf dem Boden sitzend, zu sehen ist, 1634. Und eine Abbildung einer großen holländischen Seeschlacht, F. van Buesecom exc. Zusammen 3 Bl. letzteres beschädiget, auch nicht vom Nic. de Bruyn, sondern von einem Unbekannten gestochen.

399 Der englische Gruß, unten: *Quod versatis opus*, Peter Candit genannt *de Witte* pinx. I. Sadeler sc. Monachii. Der nämliche Gegenstand, kleiner mit zirkelrunder Umschrift, id. inu. R. Sadeler sc. Icon B. V. Mariae Annunc. in aede Soc. Iesu Monachii, id. pinx. Io. Sadeler sc. 3 Blätter, das zweyte mittelmässig conservirt.

400 Die Geburt Christi, id. pinx. L. Kilian sc. Caena Domini, id pinx. Io. Sadeler sc. mittelmäßig conservirt, und die 3 trauernde Frauen beym Grabe, id. pinx. id. sc. 3 Bl.

401 Petrus mit dem Schweistuche, darneben Paulus, und Jakobus, id. fig. R. Sadeler sc. 1591. Maria mit dem Kinde auf der Schoose, welches in der linken Hand Blumen hält, id. inu. R.

Sadeler sc. Maria, welche das Kind säuget, id. inu. id. sc. Und St. Maria Egyptiaca, id. pinx. Io. Sadeler sc. vorletztere 2 Bl. sind nicht gut conservirt. 4 Bl.

402 Die vier Kirchenlehrer, id. inu. D. Custodis exc. Und die vier Evangelisten, id. inu. R. Sadeler fec. 8 Bl.

403 Die Marter der heil. Ursula mit ihren Gesellinnen, id. pinx. Io. Sadeler sc. Speculum Sacerdotum, id. fig. id. sc. Der musicirende David, oder eine Allegorie auf das Lob Gottes, id. pinx. id. sc. 3 Bl.

404 Der musicirende David, eine Allegorie auf das Lob Gottes, id. inu. id. pinx. Und eine Allegorie mit der Aufschrift: *Praemium*, id. fig. G. Sadeler sc. 2 Bl.

405 Die Auferstehung Christi, H. Clerck inu. M. Greuter sc. Zwey und vierzig Landschaften mit Ruinen, H. van Cleue inu. Phil. Galle exc. Petrus in der Reue, Egid. Coignet inu. Io. Sadeler sc. Joh. der Täufer kniend, und bethend, id. pinx. id. sc. Declaratio quinque prudentum Virginum, id. inu. I. Wierx fec. Cleopatra, welche sich mit Schlangen vergiftet, id. inu. R. Sadeler sc. Sine Cerere et Baccho friget Venus, id. inu. id. sc. 48 Bl.

406 Die 4 Evangelisten, Adr. Collaert fec. et exc. Verschiedenes zähmes, und wildes Geflüg, id. fec. et exc. 14 Bl. Zusammen 18 Bl.

407 Zwo große Landschaften in die Breite, in deren einer Moses Pharaonis Tochter zugetragen: in der zwoten Stephanus gesteiniget wird, Egid. Coninxlo inu. Nic. de Bruyn 1601. et B. a Bolsvvert sc.

408 Zwo dergleichen, in deren einer die biblische Geschichte Genesis Cap. XXXIII. vorgestellet: in der zweyten aber zu sehen ist, wie einige Ver-

liebte im Schatten spatzieren gehen, id. inu. id. sc. 2 Bl.

409 Zwo dergleichen: in der ersten erwürgt Samson einen Löwen: in der zweyten wird eine Geschichte aus dem Propheten Oseas vorgestellet, Nic. de Bruyn sc. 1603. letztere ist befleckt.

410 Zwo dergleichen, im Vordergrunde der ersten lauert ein Jäger auf eine Wildante: in der zweyten ist das Urtheil des Paris vorgestellet, id. inu. id. sc. 1600. das zweyte Blatt ist befleckt.

411 Zwo große Landschaften, aber beschädigt, und etwas braun, id. inu. id. sc. Und eine kleinere, worinn der mitleidige Samaritan vorgestellet wird, id. inu. Io. Londerseel fec. 3 Bl.

412 Bacchus zweymal, Ceres, und der Sturz des Phaetons, C. Cornely inu. Schaerer et Golzius sc. Magdalena Theresia Imperatrix &c. I. van Crams pinx. Phil. Kilian sc. Epitaphium Casparis de Crayer, ipse pinx. C. Galle exc. Antvverp. 6 Bl.

413 Godefrid. Heinr. Comes in Pappenheim &c. C. Danck exc. Der babilonische Thurmbau, I. Dauids inu. Io. Londerseel sculp. braun. Die Flucht in Egypten. Abr. a Diepenbeck delin. Conr. Waumanns sc. Die Geislung Christi, id. pinx. P. de Balliu sc. Und ein Schäfertanz, id. delin. letzteres klein, und befleckt. Zusammen 5 Bl.

414 St. Hieronymus in der Höhle schreibend, nach Albr. Dürer. Barth. Dolendo fec. Ioann Wilhelm Elector &c. I. F. de Douvven pinx. Heiss sc. Le Chirurgien, und Le Charpentier, Corn. Dusart inu. I. Gole fec. Und ein ländliches Kirchweihfest vom C. Dusart selbst radirt 1685. Zusammen 5 Bl.

Ant. van Dyck.

415 Das Titelblatt zu dem Werke: *Icones Principum, virorum, Pictorum &c.* mit Ant. van Dycks Brustbild, Iac. Neefs sc. Maria Rutten, A. van Dyckii vxor, R. Gayvvood fec. Paulus du Pont Calcographus, A. van Dyck fec. aquaforti. 3 Bl.

416 Robert van Voerst Calcogr. Inigo Iones Praefect. architect. Simon Vouet Pict. R. v. Voerst sc. Christ. van der Lamen, Petr. Clouet sc. Theod. Rogiers Caelator in Argento, id sc. 5 Bl. letzteres etwas braun.

417 Iac. de Breuck Architect. Ioann van de Ravesteyn Pict. Adrian Stalbent Pict. Ioann Wildens Pict. P. Pontius sc. 4 Bl.

418 P. P. Rubbens Pict, Paul Pontius Calcogr. und Simon de Vos, P. Pontius sc. 3 Bl.

419 Corn. van der Gest. Caspar Gevartius Graphiar. Nic. Rocox, Antiq. Cultor, Und Carol. de Columna, General, id. sc. 4 Bl.

420 Henr. Steenvvyck Pict. Daniel Mytens Pict. und Palamedes Palamedessen Pict. id. sc. 3 Bl.

421 Paul Pontius Calcogr. Constantin Hugens, Toparcha, und Theod. Vanlonius Pict. id. sc. 3 Bl. letzteres befleckt.

422 Mart. Pepyn Pict. Andr. Brouvver Pict. Io. Bapt. Barbe, Calcogr. Sebast. Uranx Pict. S. a Bolsvvert sc. 4 Bl. wovon letztere zwey befleckt sind.

423 Horat. Gentilescius Pict. Corn. Sachtleuen Pict. Ant. Cornelissen Pictur. amator., id. sc. 3 Blätter.

424 Deodat Del Mont Pict. Horat. Gentilescius. Ant. Cornelissen Pictur. amator, und Princeps Gaston de Francia, id. sc. 4 Bl.

425 Iac. de Cachiopin Pictur. amator. Iac. Callot Calcogr. Wenc. Coeberger Pict. Pet. Stevens Pictur. amator, und Cornel. de Vos Pict. id. sc. 5 Bl. letzteres befleckt.

426 Iod. de Momper Pict., Petr. de Iode Calcogr., Ioan van de Milder Statuar. id sc. und Lucas Vorstermans, Lucas Vorstermans iun. fec. 4 Bl.

427 Andr. de Colyns, Statuar. Iac. Iordaens, Pict. Quintin Simon, Pict. Corn. Poelenburg, Pict. und Paul Halmalius, Senat. Petr. de Iode sc. 5 Bl.

428 Kenel. Digby, Eques, und Christ. Episc. Halberstadt. Rob. van Voerst sc. Paul de Vos, und Princeps Ferdinand Austriac. A. Lomelingh sc. 4 Bl.

429 Ambrosius Spinola, Marchio &c. Nic. Fabricius de Peirese. Isabella, Hispaniarum Infans, Und ein unbekanntes Portrait eines Mannes mit einem Pelzmantel, vor einem Tische sitzend, worauf antique Büsten zu sehen sind. Lucas Vorstermans sc. 4 Bl.

430 Aluarus Bazan, Marchio &c. Franc. Thomas a Sabaudia Princeps &c. Anbertus Miraeus, Decanus. Und Maria de Medices, Regina Franciae &c. Paul Pontius sc. 4 Bl.

431 Gust. Adolphus, Rex Suec. Alexander Scaliga, Abbas. Ioannes, Comes Nassouiae &c. Ioann van Ravesteyn, pict. Und Henr. Comes van den Berghe. Paul Pontius sc. 5 Bl. Letzteres befleckt.

432 Iustus Lipsius, Historiogr. Albertus Princeps, Comes Aremberg &c. Und Margaretha, Princeps Lotharingiae &c. S. a Bolsvvert sc. 3 Bl.

433 Diodorus Tuldenus, Iurisconsultus et Profess. Albert, Dux Friedland. &c. Ioann. de Montfort &c. Und Erycius Puteanus, Historiogr. Petr. de Iode sc. 4 Bl.

434 Erycius Puteanus, Historiogr. Henr. Liberti, Organista. Ioann. Comes de Tserclaes &c. Und Albertus, Dux Friedland. &c. Petr. de Iode sc. 4 Bl.

435 Wilh. Hundius, Calcogr. se ipsum sculpsit. Artus Wolfart, Pict. C Galle sc. Petr. Snayers, Pict. Andr. Stock sc. Und Mich. Mirevelt Pict. W. I. Delphius sc. 4 Bl.

436 Ambrosius Spinola, Marchio &c. Lucas Vorstermans sc. Lelio Blancatio, Commentat. melit. Nic. Lauvvers sc. Henr. Riche, Comes Holland &c. Pet. Clouvvet sc. Margaretha, Princ. Lotharingiae &c. S. a Bolsvvert sc. Anton. de Tassis, Canonic. Iac. Neefs sc. 5 Bl.

437 Marquis de Mirabelle. A. Bloteling sc. Lazar. Maharkyzus, Sebast. Barras sc. Schwarzkunst. Caspar de Crayer, Pict. in Schwarzkunst, ohne Namen des Kupferstechers. Ioannes, Comes de Tserclaes, Petr. de Iode sc. Maria, königliche Prinzeßinn aus Engelland, C. van Dalen sc. Und Carol. Ludou. Comes Palat. Archidap. et Elect. &c. W. Hollar fec. 1646. 6 Bl.

438 Christus mit Dörnern gekrönet, die grosse schöne Copie nach van Dyck; Und Ecce Homo. Lucas Vorstermans iun. sc. 2 Bl.

439 Christus am Kreuz, welchem ein Kriegsknecht Gall und Eßig darreicht, unten: Hic mors, vita &c. Ierem. Falk sc. mittelmäßig conservirt; Und der Leichnam Christi auf der Schoos Mariä, unten: Iustus perit &c. Sandrart exc. befleckt, 2 Bl.

440 Christus auf der Schoos Mariä, nebenbey trauernde Engel, Nic. Vienot fec. Eben diese Vorstellung, aber ohne den Engeln, Ragot sc. Und der sogenannte Engeltanz, oder Maria mit dem Kinde, von tanzenden Engeln umgeben, Caspar Huberti exc. 3 Bl. braun und beschädigt.

441 Eine heilige Familie, unten: Magna Trias &c. S. a Bolsvvert sc. S. Hieronymus, Corn. Galle sc. 2 Bl.

442 Der heilige Augustinus, grosses Blatt in die Höhe, Moncornet exc. St. Sebastian an einen Baum gebunden, Lucas Vorstermans iun. sc. Und dem heiligen Sebastian ziehet ein Engel den Pfeil aus dem Leibe, P. van Schuppen sculp. 3 Bl. etwas beschädiget,

443 Renaud und Armide, unten: Sopit vt Arnaldum &c. P. de Bailliu sc. Der Frühling mit zwey Kindern vorgestellet, H. Bary sc. 2 Bl. letzteres beschädiget.

444 Der berauschte Silen mit Bacchanten, unten: Genua labant &c. S. a Bolsvvert sc.

445 Christus, und die Apostel, C. van Caukerken fec. 15 Bl. aber braun.

446 Fünf spielende Kinder, C. Errar inu. Eine radirte Landschaft, I. E. fec. und le Masseur fortuné, C. van Falens pinx. I. Ph. le Bas sc. 3 Bl. befleckt.

447 Prise du Heron, und Depart de Chasse, id. pinx. id. sc. 2 Bl.

448 Verschiedene Seefische, ein Hahn, und ein Schwan, A. B. Flamen fec. 12 Bl.

449 Das letzte Abendmahl, Franc. Floris inu. H. Cock exc. Christus am Kreuz, welches Magdalena umfangt, id. pinx. Io. Sadeler sc. Und von den Thaten Herculis, 8 Bl. id. inu. H. Cock exc. 1562. mittelmässig conservirt. Zusammen 10 Bl.

450 Von den Thaten Herculis, 8 Bl. Und Dialectica, Arithmetica, Musica, Geometria, et Astrologia, 5 Bl. id. inu. id. exc. Zusammen 13 Bl.

451 Grammatica, Arithmetica, Dialectica, Rhetorica, Musica, Geometria, Astrologia, Und die fünf Sinne, id. inu. id. exc. Zusammen 12 Bl.

452 Verschiedene Vorstellungen aus dem Ovid. id. inu. id. exc. 14 Bl. mittelmässig conservirt.

453 Eine Versammlung der Musen, mit der Aufschrift: *Musarum Inuenta &c.* id inu. F. H. fec. Iul. Golzius exc. Und der Sturz des Saulus, id. inu. Aeneas Parmensis exc. 1545. Ein sehr großes, breites Blatt, aber beschädigt. 2 Bl.

454 Verschiedene größere, und kleinere Blätter, meistens heilige Personen vorstellend, Corn. Galle fec. 51 Blätter; einige davon sind nicht gut conservirt.

455 Ein und zwanzig Blätter mit allerley Geflüg, id. fec. Saturnus, Iupiter und Mars iuxta Etypon Iac. Iongelinkii Statuarii, Phil. Galle fec. 1586. Pallas, Iuno, et Venus, Phil. Galle inu. I. Collaert sc. Und Franc. Seraph. id. inu. H. Wierx sc. Zusammen 28 Bl.

456 Fides, Spes, Charitas, Prudentia, Fortitudo, et Temperantia, I. de Gheyn inu. et excud. 6 runde Blätter. Die vier Evangelisten, idem inu. I. C. Visscher exc. Ein Mann, und ein Weib, beysammen sitzend, die Eintracht vorstellend, id. inu. Und Andromeda an den Felsen geschmiedet, id. inu. N. de Clerk exc. Zusammen 12 Bl.

Heinr. Golz.

457 Brustbild eines Mannes, zur Linken sehend, mit der linken Hand einen Handschuh haltend, 1607. C. V. Sichem fec. Holzschnitt, ist das Bild Otto Heinrichs von Schwarzenberg, Landhofmei-

stern in Baiern. Ein anderes Brustbild, Copie nach Golz, 1597. Susanna im Bade wird von den zween Alten versucht, I. Saenredam sc. Mariä Heimsuchung, Copie, Vienot fec. Ebendieselbe, eine unbekannte Copie von der Gegenseite. Zusammen 5 Bl.

458 Die Geburt Christi, unausgemacht, Original, I. Matham exc. 1615. an einem Ecke beschädigt. Eine heil. Familie, 1593. ist eines von den 6 Meisterstücken, aber beschädiget. Das letzte Abendmahl, der Oelberg, Ecce Homo, die Kreuztragung, Christus am Kreuz, und die Auferstehung, sechs Original. von Golzii Passion, Christus zwischen den Jüngern zu Emaus, I. Matham sc. Zusammen 9 Bl.

459 Eine heil. Familie, unten: *Diua Dei Genitrix &c.* Original, 1589. Eine andere dergleichen, unten: *Ecce Panumphaeum &c.* id. inu. et exc. Das Christkind giebt den Segen, Iac. Matham sc. Johann der Taufer, in der Wüste sitzend, id. inu. Cäcilia spielet auf der Orgel, id. inu. Caliope, Melpomene, Clio, Terpsichore, Erato, Polymnia, Euterpe, id. inu. et fec. Und die vier Jahrszeiten, I. Saenredam sc. Zusammen 16 Bl.

460 Die 12 Monate in vier runden Blättern vorgestellet, Iac. Mathamius Golzii Priuignus sc. Pallas, Iuno, und Venus, drey zusammengehörige Originalien, 1596. Memorabilia Romanae Strenuitatis Exempla. Die 3 Horatier, Horatius Cocles, Mutius Scaeuola, Curtius, M. Torquatus, Coruinus, und Calphurnius, inclus. des Titels 8 Bl. woran N. 7 fehlet. Zusammen 15 Bl.

461 Die 4 Elemente, id. inu. A. Allard. exc. Fides, Spes, und Charitas, I. Matham sc. 1597. Ein Knab lehnt auf einen Todtenkopf, Original, mit der Unterschrift: *Quis euadet?* 1594. Geistliche Allegorien, 10 zusammengehö-

tige Blätter, Original, 1598. A. Hundius exc. Zusammen 15 Bl.

462 Die Tugenden: als N. 1 Fides, 2 Spes, 3 Charitas, 4 Iustitia, 5 Prudentia, 6 Fortitudo, 7 Temperantia, I. Saenredam sc. Die Laster: als N. 2 Gulla, 3 Libido, 4 Ira, 5 Inuidia, 6 Auaritia, 7 Pigritia, id. sc. Zusammen 13. Bl.

463 Zwanzig verschiedene Blätter, theils Originalien, theils Copien nach Golz.

464 Zwanzig dergleichen Blätter, Originalien, theils Copien nach Golz.

---

46 Mariä Geburt, Iul. Golzius fec. 1581. Susanna von den 2 Alten versuchet, Geltorp. Gortzius pinx. Crispin. de Pass sc. Die 4 Evangelisten, id. pinx. id. sc. Eine Landschaft, I. van Goyen inu. et fec. Und der evangelische Hausvater, Croening inu. Zusammen 9 Bl.

465 Ein holländischer Bauer, welcher Taback rauchet, 1694. Nic. van Heesten fec. Und drey holländische Bauern beysammen, id. fec. 1694. 2 radirte Blatter.

467 Drey holländische Bauern beysammen, welche Käß essen, id. inu. et fec. 1695. Und Hieronymus, in einer Höhle sitzend, und in einem Buche lesend, auch vom H. Heerschop, 1652. radirt, 2 Bl.

468 Ein holländisches Kirchweihfest, G. de Heer fec. ist aber auf Pergament gedruckt und bemalet. Die 7 Bitten des Vater unser, Mart. Heemskerck inu. Phil. Galle exc. in 7 Bl. Von den 10 Gebothen die ersten 8 Bl. id. inu. H. Müller fec. Und die 4 Temperamente, id. inu. id. fec. Zusammen 20 Bl.

469 Vorige 4 Temperamente, und 30 verschiedene, theils geistliche, theils weltliche Allegorien, id. inu. Zusammen 34 Bl.

470 Gustauus Horn, suprem. Milit. Praefect. Iac. ab Heyden sc. Scenographia vera summi Templi Argentorat. id. fec. 1627. Und eine waldigte Landschaft, worinn ein Löw einen Wanderer erwürgt. G. de Hondecoetter inu. Io. a Londerseel sc. 3 Bl.

471 Eine dergleichen größere Landschaft, worinn der Engel den jungen Tobias begleitet, id. inu. id. sc. Phil. Marnixius, H. Hondius fec. Fried. Heinr. Prinz von Oranien, und Amalia de Salms Prinzessinn von Oranien, G. Honthorst pinx. ohne Namen des Kupferstechers. Ein Mann mit einem Kruge am Arm, der zugleich von einem Schunken ißt, und eine Alte, mit einem Licht in der Hand, id. inu. Zusammen 6 Bl.

472 Ein Mann, welcher singt: eine Alte, welche singt, und noch drey andere dergleichen Blätter, id. inu. Ioseph I. Rex Ung. zu Pferde, welchen die Viktoria krönet. Rom. de Hooge fec. Eine Allegorie auf die Handlungskunst, I. Houbracken sc. Eine lustige Gesellschaft von holländischen Bauern, H. Hubertus exc. Drey Haasen auf einem Blatt, mit runder Umschrift, id. exc. 1576. Zusammen 9 Bl.

473 Ein Kranker wird von Christo gesund gemacht. Broeer Iansson exc. Judith enthauptet den Holofernes, Maynert. Jelissen sc. Magdalena, Petr. de Iode exc. Sapho, G. de Iode exc. Faeminae quatuor illustres, quae violenta morte perierunt, auf einem Blatt beysammen. Mutius Scaeuola, Horatius Cocles. M. Curtius, und Quintus Cincinatus, auch auf einem Blat beysammen, id. exc. 6 Bl.

Iacob Iordaens.

Anmerkung. Die nachgesetzten Zahlen gehen nach dem Catalogue im Basans - Dictionaire.

474 Die Geburt Christi, mit der Unterschrift: *ridet, et in Stipula &c.* Petr. de Iode sc. N. 2 vom beßten Drucke, rar.

475 Christus vor Pilatus, Iac. Neefs sc. N. 9, Und Christus vor dem hohen Priester, welcher seine Kleider zerreißt. Marinus sc. N. 7, 2 Bl.

476 Christus am Kreuz, darneben Maria, Johannes, und Magdalena, S. a Bolsvvert sc. N. 10.

477 Die Marter der heil. Apollonia, Marinus sc. N. 13.

478 Der heil. Bischof Martin erlediget einen Besessenen von dem Satan, Petr. de Iode sc. N. 12, nebst einer Copie von der Orig. Seite, welche aber beschädiget ist. 2 Bl.

479 Ein Bauer hält eine Kuhe bey dem Schweife zurücke, vom Iordaens selbst radirt, 1632. N. 30. Ein Concert: oder: *Soo d'oude songen, so pepen de jongen*, eine französische Copie. Chez Pierre Mariette nach N. 24, Und eine kleinere deutsche Copie von der namlichen Seite, letztere braun. Zusammen 3 Bl.

480 Drey radirte Landschaften, worauf holländische Bauern mit Kegelscheiben, Bogenschiessen, und Tanzen sich belustigen, nach Teniers von einem unbekannten Meister, welcher sich bezeichnet hat: N. K. fec. 1677.

481 Le Coup de Pistolet. P. van Laar genannt: Bamboccio, pinx. Corn. Visscher fec. G. Valk exc. Und ein radirtes Blatt mit Kühen und Schaafen. Petr. de Laar fec.

482 Perseus Andromedam liberat, G. Lairesse pinx. et fec. Kain hat seinen Bruder Abel erschlagen, id. inu. A. de Schoepf sc. Und 3 Bl. Copien

nach Lairesse, Simon Grimm fec. Eine heil. Familie, Landoy exc. Und ein Scharmüzel nach Iac. Courtois, W. Lande fec. beschädigt 7 Bl.

Lucas van Leyden.

Anmerkung. Jene Blätter, welche keine Originalien sind, hat man deutlich angezeigt.

483 Christus, und die Apostel, 13 Bl. complet. Zacharias, und Elisabeth umarmen sich. Johann der Täufer, sitzend, 1513. und der büssende David, 1520. Zusammen 16 Bl.

484 Esther kniet vor Aßverus 1518. Joh. der Täufer in der Wüste, ein Copie, nebst den gewöhnlichen Zeichen des Luc. van Leyden, sieht man die Buchstaben N. F. Und David mit Holofernis Haupt, I. Saenredam sc. 1606. Zusammen 3 Bl.

485 Prudentia, 1530. Und Jael tödtet den Sisara, unten linker Hand im Ecke ist zwar zu lesen: I. Saenredam; dem ohngeachtet scheinen beede Blätter Italienische Copien zu seyn. Der ägyptische Joseph erzählet seinen Aeltern den Traum, 1512. Abraham verabschiedet die Hagar, 1516. Maria mit dem Jesuskinde, auf dem halben Monde stehend. Ebendieselbe mit einer Veränderung, wie sie einen Scepter in der linken Hand hält, 1523. Zusammen 6 Bl.

486 Die Ruhe in Egypten, oder eine heilige Familie unter einem Baume sitzend, etwas beschädiget, sehr rar. St. Hieronymus in der Höhle sitzend, und lesend, scheint eine Copie zu seyn. Christus wird von zween Juden mit Gall getranket. Christus fällt mit dem Kreuz, dabey Veronika mit dem Schweißtuch, 1514. Petrus und Paulus halten das Schweißtuch, 1517. Und eine nackte

Person giebt einem Esel zu fressen, 1509. Zusammen 6 Bl.

487 Der heil. Jakob erweckt einen König und eine Königinn in Spanien zum Leben. N. de Bruyn fec. ist aber beschädigt und befleckt. Judith übergiebt der Magd Holofernens Haupt, I. Saenredam sc. Die vier Evangelisten, grössere 4 Blätter, scheinen vom Crisp. van Pass copirt zu seyn, weil dessen Zeichen darauf befindlich ist. Der verlorne Sohn wird von seinem Vater wieder aufgenommen, ist untenher ein wenig beschädigt. Zusammen 7 Bl.

488 Virgilius wird in einem Korbe an einer Mauer herabgelassen, 1525. Die grosse Kreuzigung, 1517, hat hie und da einen Fleck. 2 Bl.

489 Der Magdalena-Tanz, 1519, Original, und Copie von der nämlichen Seite; ersteres ist aber obenauf befleckt und beschädiget. Zween Knaben beysammen mit einem Helm, und mit einer Fahne, 1527. Und der Evangelist Johannes schreibend, 1518. 4 Bl.

490 Der blinde Saulus wird nach Damascus geführt, 1509, Copie von der Originalseite. Zwey Kinder in Rundung, wovon eines auf dem Horn bläst. Vier Engel in einer Rundung, in der Mitte das Wappen mit den Schlüßeln. Antonius mit der Sau. Dominicus. David mit dem Haupte Goliaths vor den Töchtern Sauls; letztere 3 Bl. beschädiget. Zusammen 6 Bl.

491 Von der kleinen Paßion: Die Gefangennehmung; Christus vor Annas; wird verspottet; wird mit Dörnern gekrönet; wird dem Volke vorgestellt; trägt das Kreuz; und wird ins Grab gelegt, 1521, 7 Bl. Johann der Täufer mit dem Lamm, 1513, ein kleines Blatt in die Breite. Und Sebastian an einen Baum gebunden, haben hie und da einen Fleck. Zusammen 9 Bl.

492 Paulus der Einsiedler, Io. Livens inu. W. P. L. inetnander fec. Iacobus Gouterus, Musicus, id. pinx. et fec. Bildniß eines holländischen Kriegshelden mit der Kanone, id. pinx. C. E. sc. Eine kleine radirte Landschaft, worinn ein Jäger zu Pferde mit einem Falken. I. P. Lemke fecit. 4 Bl.

493 Das letzte Abendmahl, Lambr. Lombardus inu. Hieron. Cock exc. 1551. Christus am Kreuze, aus dessen Seitenwunde ein Engel das Blut auffasset, daneben Maria, Johann und Magdalena, id. inu. 1563. und eine Landschaft, Ferd. Lombardus inu. letztere befleckt. Zwey Jagdstücke, A. Londerseel exc. Iacob, Dux Eboraci. et Alban., Sim. Luttichuys pinx. C. van Dalen iun. sc. Zusammen 6 Bl.

494 Der Thurmbau von Babel, Carol. von Manderen inu. Zach. Dolendo sculp. Christus, und die Apostel, 13 Bl. id. inu. I. de Gheyn sc. worunter einige befleckt sind. Zusammen 14 Bl.

495 Götter und Göttinnen, in Nischen stehend, als: Saturnus, Juno, Neptunus, Herkules, Hebe, Daphne, und Vulkanus, id. inu. Nic. Braeu sc. 1598. Apostel Paulus stehend, liest in einem Buche, id. inu. Von der Paßion: die Gefangennehmung, die Geislung, Pilati Handwaschung, die dornere Krönung, Ecce Homo, und die Auferstehung, id. inu. de Gheyn, et Zach. Dolendo sc. Und noch 3 Blätter, wovon 2 beflecket sind. 17 Bl.

396 Luna auf einer Wolke stehend, I. Matham sc. Das Kind, auf dem Boden liegend, haltet das Kreuz im Arm. Eine große Landschaft in die Höhe mit einer Hirschjagde, van der Meulen inu. et pinx. A. F. Bauduins sc. ist zur linken befleckt. Eine kleinere Landschaft in die Breite, id. inu. I. C. Hafner sc. Eine noch kleinere Landschaft, id. inu. Ioann. Christ. Comes de Vestervvyck Marechallus, I. van Meurs sc. Zusammen 6 Bl.

497 Der Wundarzt, F. Mieris pinx. I. E. Haid sc. 1776. L'Oeuf Cassé; id. pinx. Moitte sc. 2 Bl. erstes Schwarzkunst.

498 La double Tentation, id. pinx. Menil sc. Und Le Buveur trop grave, id pinx. L. Halbou sc. 2 Bl.

499 Die vorgehenden zwey Blätter, id. pinx. id. sc.

500 Cephalus und Procris, Paul Morelse inu. Crisp. de Pass sc. Der Diana wird die schwangere Nymphe vorgeführt, id. inu. I. Saenredam sc. et exc. 1606. hat einen kleinen unbedeutenden Fleck. Esau vertauscht das Recht der Erstgeburt um ein Linsenmus, id. inu. 1609, W. Svvanenburg sc. befleckt. 3 Bl.

501 Adam und Eva im Paradiese, G. Mostaert pinx. G. Sadeler sc. Christus wird mit Dörnern gekrönet, id. pinx. id. sc. Christus wird verspottet, id. inu. I. H. Wierx fec. braun. Patientia, Hermann Müller sc. et exc. Kain erschlagt den Abel, Io. Muller sc. nach Corn. Corneli, ist etwas befleckt. Maria unter einem Baldachin sitzend, mit dem Jesuskinde auf der Schoos, Renald Mytens inu. R. Sadeler fec. et exc. 1592. 6 Bl.

Petr. Nolpe.

502 Der Monat Januarius, wo man auf Eis Schlitten fahrt, ein sehr grosses, schönes Blatt.

503 Ein dergleichen grosses Blatt, worauf verschiedene Personen spazieren reiten.

504 Eben dergleichen grosses Blatt, wo man die Schaafe scheeren sieht.

505 Mehrmal ein grosses Blatt, welches eine Schlacht vorstellt, und den Monat August bedeuten soll.

506 Eben dergleichen grosses Blatt, der Kuhestall.

507 Noch ein dergleichen grosses Blatt, wo man in der Ferne die 3 Gratien — obenauf aber den Saturn in stürmischen Wolken erblickt.

508 Eine Gesellschaft von rauchenden und trinkenden Bauern. Eine dergleichen Spielgesellschaft. Und das Opfer des Amors in lächerlichen Gebärden vorgestellt. 3 gleiche kleinere Blätter in die Breite, P. Nolpe fec. et exc. Und ein dergleichen grösseres Blatt, worauf vier raufende Bauern sind, id. fec. nach P. Quast. Zusammen 4 Bl. letzteres nicht gut conservirt.

---

509 Der Wundarzt, I. V. de Nypoort fec. Und 5 Bauerngesellschaften, idem fec. 6 Bl. 2 davon sind befleckt.

510 Ein holländischer Bauer unter der Hausthüre, Adr. van Ostade fec. Zween Taback rauchende Bauern, eine Bäuerinn, und ein Kind in der Stube beysammen, id. pinx. I. de Visscher fec. Eine tanzende Bauerngesellschaft, id. pinx. ist befleckt und beschädiget. Zusammen 3 Bl.

511 Das Opfer Abrahams, Crisp. de Pass. inu. et exc. Christus wird vom Satan versucht, id. fec. Die Auferstehung Christi, idem inu. et exc. Magd. Passaea sc. Christus überwindet die Welt, den Tod, und den Teufel, id. inu. I. Ditmer fec. beschädiget. St. Hieronymus, id. inu. et fecit. Und Maria Magdalena, Wilh. Passaeus fecit. Zusammen 6 Bl.

512 Securitas, Crisp. de Pass inu. et fec. Die fünf Sinne, id inu. et exc. Aurora, Meridies, et Vesper, id. inu. fec. et exc. Aurora, ein grosses Blatt. Und die keusche Veturia, id. inu. fec. et exc. Lucretia ersticht sich, id. fig. et sc. Und noch zehen verschiedene Blätter, idem inu. Zusammen 22 Bl.

513 Eine Seelandschaft, B. Peeters inu. W. Hollar fec. Zwo Landschaften mit Ruinen, C. V. Poelenburg pinx. Morin sc. Eine grosse Landschaft mit dem Opfer der drey Könige, id. inu. et pinx. Und verschiedene wilde und andere Thiere, Paul Potter inu. worunter einige vom Marc. de Bye gestochen sind, in 16 Bl. Zusammen 19 Bl. wovon einige beschädigt sind.

514 Eilf Blätter holländische Bauern, und Bäuerinnen, nach Petr. Quast. Wilhelm, Princeps von Oranien, und Louisa von Oranien und Nassau. Crisp. van Quebooren delin. et sc. Enno Ludouic Graf von Ostfriesland, und Henrietta Catharina, dessen Gemahlinn, id. delin. C. van Dalen sc. 15 Bl.

515 Vier tanzende Kinder in einem Walde, welchen ein junger Satyr auf der Flötte aufspielt, vom Erasm. Quellinus, meisterhaft radirt. S. Pater Elias, Patriarcha, id. inu. Nic. Lauvvers sc. Und eine Statue, die Prudentiam vorstellend, Artus Quillinus fec. 2 Bl.

Rembrandt.

516 Die Ankündung der Hirten, ein rares Original.

517 Adam greifet nach dem Apfel, welchen ihm die Eva zeiget, 1638. Christus wird vom Kreuz genommen, und in das Grab getragen, 2 Bl. sehr schöne Copien.

518 St. Hieronymus unter einem Felsen sitzend, und schreibend, im Vordergrunde zur rechten Seite sieht man einen Felberbaum, hinter welchem ein Löw hervorschauet. Ein Schaferstück, wo die Schäferinn einen Blumenkranz bindet, und der Schafer auf einer Flötte spielet, Orig. et Copie, Und die Flucht nach Aegypten, Copie. 4 Bl.

519 Eine sitzende, und zur Rechten sehende Weibsperson mit langen rund umher ausgebreiteten Haaren,

ein aufgerolltes Papier in der linken Hand haltend, id. inu. ohne Namen des Kupferstechers, sehr schönes Blatt.

520 Die Anbethung der Hirten, id. delin. I. E. Haid fec. Ein jüdischer Zug, vermuthlich der Triumph des Mardochäus; David, und Betsabe, id. pinx. 1643. I. M. Moreau sc. 3 Bl.

521 Vorbeschriebene drey Blätter.

522 Les morts enseuelis, id. pinx. F. Basan exc. Lazare veni foras, eine Copie von dem sogenannten hundert Gulden-Blat. M. Kysell exc. Ein Christuskopf, id. pinx. Schwarzkunst, ohne Namen des Kupferstechers: Copie nach dem großen Ecce Homo, Und Christus wird vom Kreuz abgenommen; eine französische Copie. Zusammen 5 Bl.

523 Eilf verschiedene Blätter, nach Rembrandt, vom I. G. Hertl copirt.

524 Verschiedene Copien, nach Rembrandt, aber von unbekannten Meistern, 5 Bl. Und David besänftiget mit der Harpfe den König Saul, Rembrandt pinx. W. P. Leeuvv fec. ist aber beschädiget und befleckt. 6 Bl.

525 Mutui amoris Symbolum, M. Reen inu. B. Adam fec. Der Musiklehrmeister, Und ein Schäferstück, Theod. Rombouts inu. S. a Bolsvvert sc. Zusammen 3 Bl.

P. P. Rubens.

Anmerkung. Die nachgesetzten Zahlen beziehen sich auf den in Basans Dictionaire P. III. enthaltenen Catalogue.

526 Isabelle Infante d'Espagne en habit de Religieuse, P. Pontius sc. Portraits Nro. 36 großes schönes Bl.

527 Chute des anges rebelles, Luc. Vorſtermans ſc. Ançien Teſt. N. 1.

528 Loth ſortant de Sodome, id. ſc. N. 3 ibid. et Loth énivré par ſes filles, W. Svvanenburg ſc. N. 5 2 Bl. letzteres beſchädiget.

529 Loth ſortant de Sodome, Luc. Vorſtermans ſc. N. 3. et Iob tourmenté par ſa femme et par les Diables nach N. 7. 2 Bl. mittelmäſſig conſervirt.

530 Sacrifice d' Abraham, Andr. Stock ſc. ibid. N. 12.

531 Le Serpent d' airain, C. Galle fec. ibid. nach N. 16. Und Iudith Coupe la tete à Holopherne, Firens exc. ibid. nach N. 27. 2 Bl. letzteres beſchädigt.

532 La Nativité, F. Ragot fec. nach N. 5. Noveau Teſtament, Und Iudith Coupe la tete à Holopherne, Firens exc. 2 Bl. letzteres ſehr befleckt.

533 Autre Nativité, Luc. Vorſtermans ſc. ibid. N. 6 Und l' Adoration des Rois. N. Ryckemanns ſc. ibid. N. 12. 2 Bl.

534 Adoration des Rois, Nic. Lauvvers ſc. ibid. N. 17. autre Adoration, S. à Bolsvvert ſc. ibid. N. 15. 2 Bl. letzteres iſt befleckt.

535 Adoration des Rois, Luc. Vorſtermans ſc. ibid. N. 22. beſtehet aus zwey zuſammengeſetzten Blättern, iſt aber beſchädiget. Autre Adoration, ſchöne Copie von der Originalſeite, nach N. 23 ibid.

536 Adoration des Rois, Girolamo Frezza ſc. beſchädigt, autre Adoration mit der Unterſchrift: *et procedentes adorauerunt &c.* C. Galle exc. 2 Bl.

537 Maſſacre des Innocens, Dupuis ſc. ibid. N. 33 Und Preſentation au Temple Gaſp. Huberti exc. Nach N. 34. ibid. 2 Bl. beſchädigt.

538 La Peche du Poiſſon pour paier le Tribut ſans Nom de graveur, ibid. N. 44, Und la grande Peche miraculeuſe, S. à Bolsvvert ſc. et exc. ibid. N. 48. 2 Bl. erſteres iſt beſchädiget, und das zweyte iſt braun.

539 Ieſus Chriſt donnant les Clefs à S. Pierre, Petr. de Iode ſc. Martin van Enden exc. ibid. N. 49, Und la Reſurrection de Lazare. B. A. Bolsvvert ſc. et exc. ibid. N. 61. 2 Bl. letzteres iſt beſchädigt, und befleckt.

540 Ecce Homo, Corn. Galle ſc. braun, Und un Chriſt entre deux Larrons au quel on perce la Coté. Copia nach N. 87. ibid. mit der Addreſſe: *Honervogt.* 2 Bl. letzteres iſt groß, und vom beßten Drucke.

541 Un Chriſt, et la ville de Ieruſalem, S. à Bolsvvert ſc. N. 93. ibid. aber ſehr beſchädiget, Und eine große Copia von der Gegenſeite, F. Ragot ſc. ein wenig befleckt. 2 Bl.

542 Deſcente de Croix, F. Ragot ſc. nach N. 99. Und eine kleinere dergleichen Copia, 2 Bl.

543 Un Chriſt au Tombeau, ou l' une des ſaintes femmes apporte de la paille, Io. Witdoeck ſc. N. 106. ibid. Und un Chriſt au Tombeau, P. Aubry exc. 2 Bl. beſchädigt und befleckt.

544 Ieſus Chriſt au Tombeau, ou la S. Vierge tient une voile, Nic. Ryckmanns ſc. N. 108. ibid.

545 L' Apparition des anges au ſaintes femmes. Luc. Vorſtermans exc. vermuthlich auch von ihm geſtochen, ibid. N. 11?. Und Ieſus Chriſt à table avec les Pelerins d' Emaus, ibid. nach N. 116. Daret exc. 2 Bl. letzteres beſchädigt.

546 L' Aſcenſion, S. a Bolsvvert ſc. ibid. N. 118.

547 La Deſcente du S. Eſprit. P. Pontius ſc. ibid. N. 119. vom beßten Drucke.

548 Conversion de S. Paul, nach N. 129. ibid. mit der Addresse: Chez Audran.

549 Assomption, S. à Bolsvvert sc. Vierges N. 5, die Unterschrift fehlt. Autre Assomption, ou Iesus Christ recoit sa mere, Copia nach N. 9 ibid. F. Ragot sc. 2 Bl. ein wenig beschädigt, und befleckt.

550 La sainte Vierge, et l'Enfant, Erasm. Quellinus exc. N. 33 ibid. Repos en Egypte, où la Vierge assise dans un Paysage, C. Iegher sc. en Clair - obscur, Und l' Assomption, Holzschnitt, id. sc. 3 Bl. wovon letztere 2 beschädigt sind.

551 L' Enfant Iesus et S. Iean avec l'agneau, Corn. Galle exc. ibid. N 41, Und la S. Vierge avec l' Enfant debout foulant aux pieds la tete du Serpent, S. à Bolvvert sc. 2 Bl.

552 La sainte Vierge à Genoux soutenue par deux anges, W. de Leeuvv sc. ibid. N. 64. Und l' Assomption, mit der Unterschrift: Assumpta est &c. F. Ragot fec. et exc. 2 Bl. letzteres beschädigt, und befleckt.

553 St. Francois d'Assise reçevant les stigmates, Luc. Vorstermans sc. Saints N. 11. le meme reçeuant l'Enfant Iesus des mains de la Vierge. M l'Asne sc. ibid. N. 14. 2 Bl. wovon letzteres braun.

554 Le Martyr de S. Laurent, ohne Namen des Kupferstechers nach N. 37 ibid Und S. Ignace de Loyola, S. à Bolsvvert sc. N. 25 ibid. 2 Bl.

555 S. Roche intercede pour les Pestiferés. P. Pontius sc. ibid. N. 44. vom besten Drucke.

556 S. Anne avec la Vierge, S. a Bolsvvert fec. Saintes N 2. Sainte Catherine, nach N. 13 ibid. die Unterschrift fehlt. 2 Bl.

557 La Magdaleine foulant aux pieds ses Byoux ohne Namen des Kupferstechers, unten: Ite procul Vestes &c. nach N. 27. ibid. et les quatre Peres de l'Eglise, Corn. Galle sc. Allegorie sacrée N. 2. 2 Bl.

558 Les Platfonds de Rubens dans l'Eglise d'Anvers, I. I. Preisler fec. 9 Bl. Dann l'Annontiation, Adoration des Rois, la Cene, et la Pentecote, letztere 4 Bl. zu einem Missal gehörig. Zusammen 13 Bl.

559 Seneque pret à expirer dans le bain, Corn. Galle exc. Histoire, et Allegorie, N. 19. Le Gouvernement et la Prudence, P. de Iode sc. ibid. N. 53. 2 Bl.

560 Achille à la Cour de Lycomede, Corn. Visscher sc. Table N. 1. sehr schön.

561 Triomphe de Bacchus monte sur un ane, I. Popels sc. ibid. N. 61. et Bacchus ivre soutenu par un Satyre, et par un Maure, P. Soutmann effigiauit, ibid. Num 58. 2 Bl. letzteres beschädiget.

562 Enlevement d'Hypodamie, P. de Bailliu sc. ibid. Num. 15. beschädiget, und un assemblée des Dieux avec le pome d'or, Fr. van den Wyngaerde fec. et exc. 2 Bl.

563 Chasse aux Lions à quatre Cavaliers, S. a Bolsvvert sc. Differentes Suites, N. 21. la 1. Chasse au Lion, et a la Lionne, W. de Leeuvv sc. ibid. N. 21. la 4. 2 Bl. beschädiget, und beym zweyten fehlt die Unterschrift.

564 Chasse au Loup, W. de Leeuvv sc. ibidem N. 21. la 6.

565 Chasse au Sanglier, id. sc. N. 21. la 8. ibid. und Chasse au Crocodille, et a l'Hypotamie, id. sc. N. 21. la 12. ibid. 2 Bl. wovon aber die Unterschrift fehlet.

566 Paysage avec une Danse des Villageois, S. a Bolsvvert sc. ibid N. 27. la 20. une autre Paysage, ou Iesus Christ donne les clefs a S. Pierre, sans nom de Peintre, avec l' Addresse: C. Galle. 2 Bl.

567 Paysage avec un Arc en ciel, id. sc. ibidem N. 27. la 11. und Copie von der Gegenseite, Chez Moncornet. 2 Bl.

568 Paysage representant l Hiver. P. Clouet sculps. ibid. N. 26. la 6. ohne Unterschrift. Un autre Paysage, Gillis Hendrix exc. 2. Bl. Bey erstern fehlt die Unterschrift.

569 Paysage avec la Laitiere, S. a Bolsvvert sc. ibid. N. 27. la 13. Une autre Paysage, unten fehlt die Schrift. 2 Bl.

570 Paysage avec la Charette, id. sc. ibid. N. 27. la 5. sehr schönes und beliebtes Blatt.

571 Paysage àvec la Charette, Copie vom vorgehenden Original, von der Gegenseite; und eine andere dergleichen Copie, doch mit einiger Abänderung, indem der Mondschein nicht zu sehen ist, auch ohne Namen des Malers und Kupferstechers. 2 Bl. Bey erstern fehlt die Unterschrift.

572 Paysage avec un Berger, de loin on voit le soleil se levant, Gillis Hendrix exc. Les Lions, 4 Bl. ohne Namen des Kupferstechers, ibid. N. 34. Zusammen 5 Bl.

573 Une Femme tentant un pot à Anse, avec un Garçon, qui soufle les charbons. C. F. Boëce sc. Hist. et Alleg. N. 49. Ein Blatt aus der Dreßner Gallerie, vom schönsten Drucke, und eine unbekannte Geschichte, nach Rubens. 2 Bl.

574 Ancienne vûe de Harlem, et les moulins Hollandois, Ruisdael pinx. I. P. le Bas sc. Und zwey Bildniße, Io. Bapt. van Rüll pinx. Phil. Kilian sc. Zusammen 4 Bl.

575 Susanna im Bade, wird von den 2 Alten versucht, I. Saenredam sc. et exc. 1602. Die thörichten Jungfrauen, id. sc. Und 2 Landschaften, Roeland Savery inu. Eg. Sadeler sc. 4 Bl.

576 Ein Garten mit lustigen Gesellschaften angefüllt. Iac. Savery inu. N. de Bruyn sc. Die große schweizerische Landschaft, worinn der heil. Hieronymus, Roel. Savery pinx. Isaac Maior sc. Und 3 andere Landschaften, Roel. Savery inu. Eg. Sadeler sc. 5 Bl.

577 Acht Landschaften, Roel Savery inu. Eg. Sadeler sc.

578 Iosephus I. Ungariae Rex. Bar. de Wassenaer, Und 9 verschiedene Blätter, Petr. Schenk fec. et exc. 11 Bl.

579 Der Wasserfall zu Tivoli, Und 5 verschiedene Bl. id. fec. et exc. 6 Bl.

580 Der englische Gruß, Corn. Schut inu. P. Pontius sc. Maria mit dem Kinde, id. inu. Ein unbekannter Heiliger, id. inu. Piramus und Thysbée id. inu. Und eine Friese mit spielenden Kindern, id. inu. 5 Bl.

581 Die Verläugnung Petri, Gerh. Segers pinx. ohne Namen des Kupferstechers, Und eine Trinkgesellschaft, id. inu. 2 Bl.

582 Christus in der Geislung, id. pinx. Matthaeus fec. Esau vertauscht das Recht der Erstgeburt, id. inu. Und dem heil. Sebastian ziehet ein Engel den Pfeil aus dem Leibe, id. inu. F. Ragot fec. 3 Bl.

583 Dem heil. Ignatius erscheint die Mutter Gottes id. inu. S. a Bolsvvert sc. Ebendiese erscheint dem heil. Xavier, id. i[illegible] P. Pontius sc. 2 Bl.

584 Jesus, Maria und Joseph miteinander gehend, obenauf der ewige Vater, id. inu. Franz Seraphicus in der Entzückung, id. inu. Luc. Vorstermans sc. 2 Bl.

585 Eine Bauerngesellschaft, Sorch pinx. Der heil. Joseph mit dem Kinde. Fr. von Stenn sculp. Zwo Landschaften, Adr. van Stalbent inu. Zwo andere Landschaften, Petr. Stephani inu. Eg. Sadeler exc. 6 Bl.

586 Fünf Landschaften, Petr. Stephani inu. Egid. Sadeler exc.

587 Sechs dergleichen Landschaften, id. inu. id. exc.

588 Vierzehn dergleichen Landschaften, id. inu. id. exc.

589 Eilf Blätter mit Pferden, vom D. Stoop, meisterhaft raditt; einige davon sind befleckt.

590 Verschiedene Blätter, nämlich Heilige, dann geistlich- und weltliche Geschichten vorstellend, Io. Stradan inu. Wierx, Golz, Sadeler sc. 12 Bl.

591 Zwölf dergleichen Blätter, id. inu. id. sc.

592 Vita, Passio, Mors, et Resurrectio Christi, id. inu. Phil. Galle fec. et exc. Und Vita B. Virginis, id. inu. Adr. Collaert sc. et exc. inclus. 3 Titelblätter, 39 Bl. vom beßten Drucke, Und noch 4 verschiedene id. inu. Zusammen 43 Bl.

593 Verschiedene Landschaften, theils Originalien, theils Copien von- und nach H. Svvanenvelt. 9 Bl. aber befleckt.

594 Le Chirurgien Flamand, le Chimiste, le Repas Flamand, et le Grimoire d'Hypocrate, D. Teniers pinx. Hermann de Guttenberg sc. 4 Bl.

595 Ein holländischer Bauerntanz, id. inu. Quirin Boel fec. Le Medecin empyrique, id. pinx. I. Tardieu sc. Les Nouvellistes Flamans, id. pinx. Noel le Mire sc. Und eine Bauerngesellschaft, id. inu. 4 Bl.

596 Ein Bauerntanz vom D. Teniers, selbst radirt. Ein anderes dergleichen Blatt, id. fec. Und 8 verschiedene, aber befleckte Blätter. Zusammen 10 Bl.

597 La santé Portée, La Santée rendue, G. Terburg pinx. Chevillet sc.

598 Gazettiere Hollandoise, id. pinx. Wille sc.

599 Venus liegend, dabey Amor, und ein Satyr, Guil. Tetrodius delfensis Batavus sc. Colloniae formulis Hadriani Verdensis, 1574. Und Jupiter, Venus und Mercurius beysammen, id. sc. 2 schöne Bl.

600 Die Geschichte des verlornen Sohns, Theod. van Thulden inu. et fec. 6 verständig radirte Bl. Und Maria bethet das schlafende Kind an. Corn. van Tienen exc. 7 Bl.

601 Bildniß eines unbekannten Kriegshelden, Otto et Gisbert, Vaenii Fratres inu. et fec. 4 Bl. Goldschmieds-Zieraten, G. Valk exc. Und der mitleidige Samaritan, Copie nach van Velde. 6 Blätter.

602 Vier große Landschaften mit holländischen Bauerngesellschaften, Ian van den Velde fec. H. Hondius exc. 1617. etwas beschädiget. Ein kleines Nachtstück mit dem Mondscheine, id. fec. I. C. Visscher exc. Und eine größere Landschaft nach van der Horst, id. fec. id. exc. 1628. 6 Bl.

603 Eine große Landschaft, worinn der Einzug Christi in Jerusalem vorgestellet ist, David Vinckenboons inu. S. a Bolsvvert sc.

604 Eine große Landschaft in die Breite, worinn man sehr viele ansehnlich gekleidete Personen mit Gondelfahren sich belustigen sieht, und eine andere dergleichen, wo verschiedene Personen mit Musik und Tanz sich belustigen, id. inu. Nic. de Bruyn sc. 1601. 2 Bl.

605 Eine große Landschaft, worinne eine Bauern-Kermis vorgestellet wird, id. inu. id. sc. Und der Bogenschüz, id. inu. P. Servvouter sc. 2 Bl.

606 Drey größere, und eine kleine Landschaft, id. inu. sind aber beschadigt. 4 Bl.

607 La Fricasseuse, Corn. Visscher inu. et fec. et le Vendeur mort aux rats, id. inu. et fec. 2 Bl. nicht gut conservirt.

608 La Bohemienne, id fec.

609 Die 4 Evangelisten, id. inu. et sc. sind aber befleckt. St. Bonifacius, id. sc. Und eine kleine Seelandschaft, I. C. Visscher fec. 6 Bl.

610 Eine Geschichte aus dem ersten Buche der Könige, Und die Taufe Christi, I. C. Visscher exc. 2 Bl.

611 Ein alter Philosoph, in einem großen Buche lesend, I. G. V. Vliet fec. 1634. Und eine Bauernfamilie, id. fec. 2 Bl.

612 Christus zwischen den Jüngern zu Emaus bricht das Brod, Herm. v. Volenhofen pinx. Sim. Passaeus sc. Mater dolorosa, Luc. Vorstermans exc. Und 4 geistliche Vorstellungen, Mart. de Vos inu. 6 Bl.

613 Geistlich- und weltliche Vorstellungen, Mart. de Vos inu. 21 Bl. einige darunter sind nicht gut conservirt.

614 Sechs und dreyßig dergleichen Blätter, id. inu.

615 Sechs und dreyßig dergleichen Blätter, id. inu.

616 Boni et Mali Scientia, id. fig. Io. Sadeler sc. complet 12 Bl. Und Bonorum et Malorum Consensio, id. fig. id. sc. mit Einschluße des Titelblattes 15 Bl. Zusammen 27 Bl.

617 Imago Bonitatis &c. inclus. des Titelblattes 8 Bl. Und 26 verschiedene, id. inu. Io. Sadeler et alii sc. Zusammen 34 Bl.

618 Die Geschichte des jungen Tobias, Moses von Vtenbroeck fec. 1621. 4 Bl.

619 Hagar mit dem Ismael, in der Wüste schmachtend, id. fec. Und 9 historische Blatter, I. V. Vtevvael inu. G. Svvanenburg sc. 10 Bl.

620 Zwo große Landschaften, Ant. Waterloo fec.

621 Zwo andere dergleichen, id. fec. vom schönen Drucke.

622 Vier kleinere Landschaften in die Breite, id. fec.

623 Zwo große Landschaften, und eine kleinere, id fec. von schönem Drucke, aber befleckt, und 5 Copien nach Waterloo. Zusammen 8 Bl.

624 Sechs Vorstellungen aus dem alt- und neuen Testament, Andr. de Weert inu. Und 3 andere aber braune Bl. Gabr. Weyer inu. Zusammen 9 Bl.

625 Facundia, Beneficientia, et Euangelium. Io. Wierx sc. Der auferstandene Heiland erscheinet Mariä, Hieron. Wierx fec. Der heil. Sebastian, Ant. Wierx fec. 5 Bl.

626 Eine allegorische Vorstellung auf den Glauben. Die Evangelisten, Marcus, Ioannes, und Lucas, S. Guilielmus, Maria Magdalena, Hieron. Wierx fec. Und Mater dolorosa, Ant. Wierx fec. 7 Bl.

627 Zwölf große Landschaften in die Breite, die zwölf Monate vorstellend, Io. Wildens inu. H. Hondius sc. I. C. Visscher exc.

628 Salomons Gözendienst. Samson werden die Haare abgeschnitten. Eine geistliche Allegorie. Paulus bey dem Tepichmacher Aquila, und seinem Weibe Priscilla. Die Geburt Christi, und die Kreuzigung, Iod. à Winghen inu. Raph. Sadeler sc. 6 Bl. wovon letztere 3 braun sind.

629 Der Tyrann Phalaris läßt den Perillus in einem eisenen Ochsen braten. P. Woeiriot fec. Und Halte d'Officiers, Phil. Wouvermans pinx. le Bas sc. 2 Bl.

Phil. Wouvermans.

629 A) Le Boufon des Chasseurs, Und drey andere dergleichen Blätter, Phil. Wouvermans pinx. I Wachsmuth sc. 4 Bl.

— B) Das Titelblatt zu den Oeuvres de Phil. Wouvermans, Und la Predication de S. Iean Bapt. 2 Bl. I. Moyreau sc. von welchem auch nachfolgende Blätter gestochen sind.

— C) Le Cabaret, et la fontaines des Casseurs. 2 Bl.

— D) Les Baigneurs, et le Passage de l'Eau. 2 Bl.

— E) La Chasse aux Canards, et le petit pont de Bois. 2 Bl.

— F) La Marchande de Marée, et les Marchands de Chevaux. 2 Bl.

— G) Guerre des Huguenots sous Charles IX. en 1562. et Pillage des Reitres pendant les Guerres civilles des françois sous Henry III. en 1587. 2 Bl.

— H) Le Vin de l'Etrier, et l'Ecurie, Hollandoise. 2 Bl.

— I) Quartier de Refraichissement, et la petite foire aux Chevaux. 2 Bl.

— K) Les Marquignons à la foire, et l'Abreuvoir. 2 Bl.

— L) L'Ecurie, et la fontaine de Bacchus 2 Bl.

— M) Gardes de Cavalerie, et la Buvette des Chasseurs, 2 Bl.

— N) Course de la Bague, et Course de la Bague flamande, 2 Bl.

— O) Le Vin de l'Etrier, et l'Ecurie Hollandoise. 2 Bl.

— P) Petite Chasse à l'Oiseau, et depart pour la Chasse au vol. 2 Bl.

— Q) La petite Chasse au Cerf, et la Cascade. 2 Bl.

— R) Alte flamande, et Retard de Chasse. 2 Bl.

— S) La Chasse aux Eperviers, et fetes, et Adieux des Chasseurs. 2 Bl.

— T) Depart pour la Chasse, aux Chiens Couchans, et la Conduite des dames pour la Chasse. 2 Bl.

— V) Le Colombier du Mareschal, et Reste d'Armée decampée. 2 Bl.

630 Le Preparativ pour le Marché, Wouvermans pinx. Hervey sc. Und le retour du Marché, id. pinx. id. sc. 2 Bl.

631 Les pourvoyeurs Hollandois, id. pinx. Maleuvre sc.

632 Halte d'Officiers, id. pinx. I. Phil. le Bas sc. Und la Peche, id. pinx. Beaumont sc. 2 Bl. ersteres beschädiget.

633 Bauerngesellschaften, vom Thom. Wyck radirt, 3 Bl. Und 4 andere dergleichen von und nach Ostade. Zusammen 7 Bl.

634 Vier große Seelandschaften in die Breite. Rem. Zeemann fec.

635 Vier dergleichen Seelandschaften, wovon eine befleckt ist, id. fec.

636 Drey Blätter dergleichen, id. fec. wovon 2 beflecket sind.

* * *

III.

Französische Meister.

637 Maria wird in den Himmel getragen, Arno pinx. Trevet exc. Christus theilt den Jüngern das Abendmahl aus, C. Audran pinx. B. Audran sc. 2 Bl.

638 Die Geschichte des unglaubigen Thomas, Chez Audran. Christus läßt die Kleinen zu sich kommen; Und zwo kleine Landschaften, Chez Audran. 4 Bl.

639 La Naissance Dandré Bardon p. I. Balechou sc. Eine Allegorie auf Kaiser Karl VI. N. B. Belau inu. I. I. Sedelmayr sc. Tres Magi: Melchior zweymal, Balthasar, und Caspar, Bellange inu. Merian sc. 6 Bl.

640 Die Schankung der drey Weisen, vom Bellange selbst radirt, grosses Blatt in die Höhe, vom besten Drucke.

641 Maria mit dem Leichname Christi auf der Schoos id. fec. Die drey heilige Frauen gehen zum Grabe; Und eine heilige Familie, wo Magdalena dem Kinde den Fuß küßt, idem inu. et fec.

642 Eine trauernde Frauensperson in römischer Tracht, id inu. et fec. Hortulana, und noch zwo andere landlich gekleidete Weibspersonen; dann Mendicus mendico inuidet, id. inu. 5 Bl.

643 Die vier Tagszeiten auf einem Blatt beysamm, Fr. Bignon fec. et exc. Maria mit dem Jesuskinde auf der Schoos, Blanchard pinx. Rousselet fecit. Und das Pfingstfest, Iac. Blanchard pinx. ein grosses Blatt. 3 Bl.

644 Ein allegorisches Blatt mit fünf Wappen, T. Blanchet inu. I. I. Thourneyser sc. Christus am Oelberge wird vom Engel gestarket, le Blond excud. scheint nach Sim. Voüet zu seyn; und sechs verschiedene Landschaften, le Blond exc. 8 Bl.

645 L'Etat d'une Ame en Paradis, Chez N. Bonnart, Fünf verschiedene Blätter, Abr. Bosse inu. et fec. nicht gut conservirt. Und eine ovidische Vorstellung, P. P. Bouche sc. 7 Bl.

646 L'Annonciation aux Bergers, Seb. Bourdon inuen. et fec. Le Passe-Temps des Soldats, id. pinx. le Vasseur sc. Und eine heilige Familie von 5 Personen, ohne Namen des Malers und Kupferstechers; scheinet nach Bourdon zu seyn. 3 Bl.

647 Eine Allegorie in Rundung, Lo. Boullogne inu. et pinx Le Sommeil, F. Boucher del. Huquier fils sc. Le Dejeuné, id. pinx. l'Epicie sculp. Und les Graces au Bain, id. del. W. Ryland sc. 4 Bl.

Charles le Brun.

648 Chûte des Anges rebelles, Loir sculp. ein sehr grosses, schönes Blatt, aber braun, und beschädiget; Und das Brustbild der heil. Jungfrau, id. inu. N. Regnesson sc. 2 Bl.

649 Recueil de divers Dessins de Fontaines, et de Frises maritimes inventes et designes par le Brun, mit der Addresse: Chez Edelinck; mit Einschluß des Tittelbatts 25 Bl.

650 Der Engel des Herrn erscheint dem Manhua, und seiner Gattinn; Und Elias läßt Feuer vom Himmel kommen, welches das Opfer verzehret, L. Desplaces sc. 2 Bl.

651 Moses mit der ähernen Schlange, Ant. Masson sc. grosses, schönes Blatt, aber etwas beschädiget, und oben in der Luft ein wenig befleckt.

652 Christus wird vom Kreuz abgenommen, Ben. Audran sc. grosses, schönes Blatt in die Höhe, vom guten alten Drucke.

653 Der todte Leichnam wird von den heiligen Frauen beweinet, C. Duflos sc. Maria wird in den Himmel getragen, id. sc. Mater Dolorosa, Chez P. Drevet, Und eine heilige Familie, le Silence genannt, E. Hainzelmann sc. 4 Bl.

654 Der Platfond zu Seaux, den ewigen Vater mit Engeln umgeben vorstellend, I. Kleinschmidt sc. Das Brustbild des Heilands, N. Regnesson fecit, braun. St. Bruno, und St. Bernard, Rousselet sc. Und die vier Tagszeiten, B. Kilian exc. 8 Bl.

655 Die vier Welttheile, Eg. Rousselet sc. Und vier andere beschädigte Blatter. Zusammen 8 Bl.

Iac. Callot.

656 Moses ist durch das rothe Meer gezogen, Original; und Copie von der Gegenseite. Der unschuldige Kindermord. Christus wäscht Petro die Füße; und das Leiden Christi in 12 Bl. Zusammen 16 Blatter Originalien.

657 Vita et Historia Virginis Mariae, inclusiue des Titelblattes 8 Originalien. Eine heilige Familie, wo Joseph dem Kinde einen Trunk reichet, in Rundung. Vom Martyrio Apostolorum, inclusiue des Titelblattes, zehen, und drey andere Blatter. Zusammen 23 Bl. Originalien.

658 Martyrium Apostolorum, mit dem Titel 16 Bl. Mors S. Magdalenae, S. Ioannes, S. Franciscus, Und der heil. Sebastian mit Pfeilen

erschossen, ein grosses Blatt in die Breite. Zusammen 20 Bl. Originalien.

659 Eine grosse Hirschjagd in die Breite, aber befleckt. Combat à la Barriere, et Entrée de Son Altesse à pied &c. Drey Narren von dem italienischen Theater; Und vier Blätter Zigeunergesellschaften. Zusammen 10 Bl. Originalien.

660 Parterre du Palais de Nancy, Supplicium sceleri froenum, Essequie celebrate in Fiorenza per la morte dell' Imperatore Matthia, 1619. Les Phantasies, in sehr kleinen Figuren, mit dem Titel 18 Bl. Und drey andere. Zusammen 24 Bl. Originalien.

661 Varie figure, 32 Bl. Item Capricci di variè figure, 36 Bl. Funfzehn grössere stehende Figuren; und die 25 berühmten Bettier vom Callot; in einem Buche zusammgebunden, durchgehends Originalien. Zusammen 108 Bl.

662 Vom Leiden Christi, 6 grössere Blätter in die Breite; Zwölf kleinere Blätter aus dem neuen Testament; Zwo verschiedene Copien von der berühmten Tentation de S. Antoine; und noch ein Blatt, wie Christus an das Kreuz geheftet wird, Zusammen 21 Bl. Copien.

663 Les Miseres, et les Malheures de la Guerre, 18 Bl. Melch. Kysel exc. Les Miseres, die kleineren 6 Bl. S. Savery exc. Und variè figure in 16 Bl. Zusammen 40 Blätter schöne Copien.

664 Acht und vierzig Blätter verschiedene Copien.

665 Die vier Jahrszeiten, Cazes pinx. Bauvais sc. Und das Pfingstfest, id. pinx. Valée sc. 5 Bl.

666 Magdalena in der Betrachtung, C. Charpignon fec. Maria mit dem Kinde auf der Schoose, mit der Unterschrift: Doctor Paruulorum.

Phil. de Champagne pinx. N. Pitau sc. Und ein Bacchanale, Chapperon inu. et fec.

667 Drey Blätter Bacchanalien, id. inu. et fec.

668 Der heil. Thomas von Villanova theilet den Armen das Allmosen aus, F. Chauveau delin. C. Laavers sc. Meleager und Atalanta, id. inu. B. Picart exc. beschädigt. Claude Bernard Rousseau, Chereau fec. 3 Bl.

669 Jupiter entführt die Europam, Seb. Le Clerc inu. et pinx. E. Jeaurat sc. 1714. Und 4 Bl. von den Künsten, id. pinx. Tob. Lobeck sc. 5 Bl.

670 Le Marchand d' Huitre, et la Laitieré, Clermont inu. Iosephine Clermont sc. Der heil. Antonius wird von vielen Teufeln versucht, im Geschmacke des Callots, Nic. Cochin fec. Und der Thurmbau zu Babel, id. fec. 4 Bl. letztere 2 beschadiget.

671 Verschiedene zierlich gekleidete Frauenspersonen, Iac. Courtin inu. et pinx. Fr. de Poilly sc. 5 Bl. Das Opfer Abrahams, Coypel pinx. Chez Chereau, Und eine schlafende Venus wird von einem Satyr belauscht, N. N. Coypel pinx. et fec. aquaforti, A. Tronchon sc. Zusammen 7 Bl.

672 Der junge Tobias macht seinen Vater wiederum sehend, A. Coypel pinx. I. I. Kleinschmidt sc. Und les Orientaux au Bord du Tybre, la Croix pinx. I. Aliomet dir. 2 Bl.

673 Christus am Kreuz, darneben Maria, Johannes, und Magdalena, großes Blatt in die Höhe, Petr. Daret sc. Parisiis, 1633. Maria Therese Reine de Hongrie &c. I. Daullé sc. Rene. d' Aubert de Vertot, I. Delyen pinx. Le Cars sc. 3 Bl.

674 Allerley Hunde, Desportes pinx. 6 Bl. I. G. Hertl exc. Ein Bacchanale, M. Dorigny inu. et fec. beschädiget. Pan verfolgt die Syrinx,

M. Dorigny inu. et fec. Und die Verlobung der heil. Katharina, Drevet exc. 9 Bl.

675 Venus im Bade, wird vom Amor bedient. N. Fouché inu. et pinx. B. Audran ſc. nebſt einem Pendant, id. inu. et pinx. Desplaces ſc. 2 Bl.

676 L'Education de l'Amour, id. pinx. L. Desplaces ſc. Und Pſyche et Amor, id. pinx. Limoſin exc. 2 Bl.

677 Drey Landſchaften in die Breite, Francisque (eigentlich Milet genannt) pinx. Chez Crepy; ſcheinen vom Milet ſelbſt radirt zu ſeyn, Und 6 Bl. Copien, id. pinx. Chibout fec. 9 Bl.

678 La Piemontoiſe, Hallé pinx. Rene Eliſ. Marlié, L' Epicié ſc.

679 Louis XIV., Iean de la Haye pinx. Edelinck ſc. vom ſchönſten Drucke.

680 Le Charme de la Muſique, de la Hyre pinx. Chevillet ſc. Eine Bettlergeſellſchaft, Magd. Hortemels fec. 2 Bl.

681 Marſyas wird vom Apollo geſchunden, Und ein Pendant, id. inu. et ſc. Zwo Schäferſtücke, id. pinx. Hauſſardt ſc. S. Franciſcus, id. inu. Rouſſelet ſc. Und Petrus in der Reue, id. pinx. S. Valé ſc. Zuſammen 6 Bl. wovon letztere 2 befleckt, und beſchädiget ſind.

682 Jeſus wird unter den Lehrern im Tempel gefunden, E. Ieaurat ſc. 1715. Les fruitiers, qui ſe querellent, et le Demenagement, d'un Peintre, id. pinx. Pedro ſc.

683 Chriſtus jagt die Käufer, und Verkäufer aus dem Tempel, I. Iouvenet inu. et P. Caſp. Duchange ſc. ſehr groſses Blatt in die Breite.

684 Magdalena im Hauſe des Phariſäers wäſcht Chriſto die Füſſe, id. pinx. id. ſc. eben ſo; Und Phäbus mit dem Sonnenwagen, id. inu. C. Dubois ſc. 2 Bl.

685 Le Martyre de S. Etienne, R. Lafage del. Ertinger sc. Und noch 2 Bl. id. inu. id. fec. Drey Conversationsstücke, N. Lancret pinx. M. Horthemels sc. Zusammen 6 Bl.

686 Les Agrémens de la Campagne, Lancret pinx. Ioullain sc. Und la Coquette de Village, id. pinx. de Larmesin sc. 2 Bl.

687 Petrus Vinc. Bertin, N. de Largilliere pinx. C. Vermeulen sc. 1694. Marie de Laubespine, femme de Nic. Lambert, id. pinx. P. Drevet sc. 2 Bl.

688 Nicolas Lambert, id. pinx. id. sc.

689 Margueritte Bécaille veuve de Max. Titon, id. pinx. L. Desplaces sc. rar.

690 L'Amour et Psyché, Achilles et Deidamie, Appollon et Isse, Hercule et Omphale, ohne Namen des Malers, de Larmesin sc. 4 Bl.

691 Einige Amours, welche mit der Löwenhaut, und der Keule des Hercules spielen. Lemoine pinx. N. Silvestre le fils sc. Madeleine dans la retraite, A. Loir sc. großes Blatt, aber beschädiget: und les Dons de l'Eté, Lunaud pinx. Lebeau sc. 3 Bl.

692 Bacchanalien, 2 Bl. scheinen vom Chapperon zu seyn, P. Mariette exc. S. Catharina, großes Blatt, id. exc. 3 Bl.

693 La grande Sale d'Audience de la Haye, ou les Etats generaux recoivent les Ambassadeurs, D. Marot delin. et fec. Seance ordinaire des Etats de Languedoc. B. Picart del. et sc. 1704. Und die Ceremonien bey Aufnahme der Ritter vom heil. Geistorden in 2 Blättern. Zusammen 4 große sehr schöne Bl.

694 Eine radirte Landschaft, H. Mauberché inu. pinx. fec. et exc. braun, und beschädigt. Ioann de Saint Franciae Maresch. Cl. Mel-

lan pinx. et ſc. Hercules trägt den Atlas, id. inu. et ſc. Der heil. Bruno, kniend, id. inu. et ſc.

695 Car. Maur. Le Tellier, Archiep. P. Mignard pinx. Edelinck ſc. vom ſchönſten Drucke.

696 Ein unbekanntes Portrait eines vornehmen Mannes, N. Mignard inu. pinx. et del. N. Poilly ſc. eben ſo.

697 Baptême de Ieſus Chriſt par S. Iean, P. Mignard pinx. befleckt. Ecce Homo, id. pinx. N. Bazin ſc. 1690. St. Cecilia, die Harpfe ſpielend, id. pinx. C. Dublos ſc. 3 Bl.

698 Die Großmuth des Alexanders gegen ſeine Kriegsgefangene, id. pinx. G. Edelinck ſc. ſehr großes, herrliches Blatt.

699 Ein allegoriſches Blatt mit dem Neptun, id. pinx. Maria Hortemels ſc. Zwey Bl. nach le Moine, C. N. Cochin, et N. Silveſtre ſc. Verſchiedene Pferde, 16 kleine Blätter, Moncornet exc. Und von den erſten 12 römiſchen Kaiſern 11 Bl. id. exc. 1659. Zuſammen 30 Bl.

700 Ludovicus XIV. Franc. et Nav. Rex, R. Nanteüil ad viv. pinx. et ſc. 1663. Und Guil. de Lamoignon Sen. Gall. Princeps, id. ad viv. fec. 1661. 2 Bl.

701 Petr. Seguierius Fr. Cancell. C. le Brun pinx. Nanteüil ſc. 1657. Und Cupido ſchleifet ſeine Pfeile, Natoire pinx. P. Peiroleri inc. 1758. 2 Bl.

702 Iupiter et Caliſto, Natoire pinx. Pelletier ſc.

703 La Nuit Paſſe, L'aurore paroit, Nattier pinx. Maleuvre ſc. Und ein unbekanntes Portrait, I. Nocret pinx. F. Poilly ſc. 2 Bl.

704 Die 4 Tageszeiten, Parrocel delin. I. P. le Bas ſc. Und le Plaiſir de l'Été, I. B. Pater pinx. L. Surugue ſc. 1744. 5 Bl.

705 Ragotin à Cheval &c. et Bataille arrivée dans le Tripot, I. B. Pater pinx. E. Ieaurat sc. 2 Bl.

706 Sechs Landschaften in Rundung, Perrelle inu. et fec. Und 7 andere dergleichen. 13 Bl.

707 Zehen größere dergleichen, Und 4 kleinere — Zusammen 14 Bl.

708 Sechs zusammengehörige Landschaften in die Breite, A. Perelle sc. Und 20 verschiedene Landschaften, Perelle fec. Zusammen 26 Bl.

709 Sechzehen dergleichen Blätter.

710 Prospecten von der Stadt Paris, von den umliegenden königlichen Schlößern, und Lustgärten, 32 Bl. id. fec.

711 Acht große Lanschaften in die Breite, id. inu. et fec.

712 Sieben Blätter dergleichen, id. inu. et fec.

713 Dreyzehen noch größere dergleichen Blätter, id. inu. et fec.

714 Neun und vierzig Blätter kleinere Landschaften, id. inu. et fec. theils befleckt, theils beschädigt.

715 Ein und zwanzig Blätter große Landschaften, id. inu. et fec.

716 Eine heil. Familie, oder die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, Fr. Perier Burg. inu. et sc. 1633, Und eine andere heil. Familie, wo man in der Ferne den Joseph mit Zimmermannsarbeit beschäftigt sieht, id. inu. et sc. 1633. Und 6 andere dergleichen, id. inu. Zusammen 8 Bl.

717 Dem heil. Sebastian wird ein Pfeil aus dem Leibe gezogen, id. inu. et sc. 1633. Der heil. Rochus kömmt den mit der Pest Behafteten zur Hilfe, id. pinx. et sc. Frederic Roi de Prusse, Ant. Pesne pinx. Wolfgang sc. Und die Apostel werden vom heil. Geiste erfüllet, Picart exc. 4 Bl.

718 Christus am Kreuz, I. Picquet fec. Les Villageois de l'Apennin, I. B. M. Pierre pinx. I. Auvrier sc. Beatus Franc. de Sales, N. Pitau sc. 1662. Die Brustbilder Christi, und Maria, id. sc. Und Clemens XIII. Pont. Chez I. B. de Poilly. Zusammen 6 Bl.

719 Landschaften, Friesen, und andere Verzierungen, I. le Poter inu. 13 Bl. theils Originalien, theils Copien.

Nicol. Poussin.

720 Dagon fällt vor der Arche, I. Baronius sc. beschädigt. Die Taufe der Pharisäer, ein sehr großes Blatt in die Breite, Gerh. Audran sc. aber braun, 2 Bl.

721 Magdalena im Hause des Pharisäers, wäscht Christo die Füsse, mit der Addresse: Matteo Giudice.

722 Petrus salbet einen Todtkranken, mit der nämlichen Addresse.

NB. Dieses und vorgehendes Blatt stellen die Sacramente der Buße und letzten Oelung vor; sind beyde Blätter vom I. Pesne radirt, und überaus rar.

723 Margaretha mit dem Drachen, aber beschädigt. Le Ieune Pyrrhus soustrait aux recherches des Molosses; sehr großes aus 2 Blättern zusammengesetztes Blatt, Gerh. Audran sc. 2 Bl.

724 L'Image de la vie humaine. B. Picart exc. Eine Allegorie auf die Göttinn Pomona, Corn. Bloemart sc. Und der Triumph der Galatée, I. Pesne delin. et sc. großes Blatt. Zusammen 3 Bl.

725 Cimon und Pero in dem Gefängniße, I. Prevost inu. scheinet ein Eisenstich zu seyn, L'Amour du Travail, le Prince pinx. Chevillet sc. 2 Bl.

726 Christian de Guldenleu Comte de Samsoy &c. Hyacint. Rigaud pinx. P. Drevet sc. Und Charl. Louis Aug. Foucquet de Belle - isle, id. pinx. G. Bodenehr sc. 2 Bl.

727 Balth. Henr. de Fourcy Doct. id. pinx. P. Drevet sc. Gasto de Rohan Card. id. pinx. id. sc. Die Dreyeinigkeit, F. Ragot fec. 3 Bl. letztere zwey beschädigt.

728 Susanne, I. B. Santerre pinx. L. Desplaces sc. Ein Frauenzimmer mit der Maske in der Hand, id. pinx. Chasteau sc. 1608. Und sechs Landschaften Copien, nach Israel Silvestre. 8 Bl.

729 Diverses Figures, et Maneiges de Chevaux gravées par le Marquis de Sourches, 15 Bl. Die Verheißung des ewigen Vaters an Salomon, nachdem er die Weisheit erwählet hat, Eust. le Sueur pinx. B. Picart exc. 16 Bl.

730 Christus lehret im Tempel, Thilbault pinx. Chez Gantrel. Drey weibliche Figuren, de Froy pinx. Chereau sc. 4 Bl.

731 Louis XV. Roi de France, et Marie Reine de France, Vanloo pinx. N. de Larmesin sc. 2 Bl.

732 Les Graces, C. Vanloo pinx. I. I. Pasquier sc. Und Mars et Venus, id. pinx. Ravenet sc. 2 Bl.

733 Ein Monument, dem Samuel Merian errichtet, Lud. Vasée inu. et delin. Christ. à Mechel sc.

734 Die Flucht nach Egypten, Verdier pinx. G. Audran sc. I. vue de Marseille, I. Vernet pinx. Iac. Aliamet sc. 2 Bl.

735 Franz Seraphicus in der Entzückung, Petrus in der Reue, Antonius der Einsiedler, und St. Guilielmus, Cl. Vignon inu. Rousselet, et alii sc. 4 Bl. das letztere beschädigt.

736 Carl Albert, Princeps Electoralis Bavariae, I. Vivien pinx. F. Io. Spaet sc. Ioseph Clemens Archiepisc. Colon. et Elect. id. pinx B. Audran sc. Und Agnes Franc. Lelouchier, Comtesse d'Arco, id. pinx. C. Vermeulen sc. 1700. 3 Bl.

737 La Nativité de la S. Vierge, N. Vleugels pinx. E. Ieaurat sc. Marie Mere de Iesus, id. pinx. L. Surugue exc. La Iument du Compere Pierre, id. pinx. de Larmesin sc. Pirame et Thisbée, id. pinx. E. Ieaurat sc. Le Viellard studieux, Voiriau pinx. E. Danzel sc. 5 Bl.

738 Ein Gastmahl, wobey Samson die Säulen umstoßt, Sim. Vouet pinx. F. Tortebat del. sc. et exc. Die Geburt Christi, id. pinx. M. Dorigni sc. Nebst zweyerley Copien von der Gegenseite. Die Geburt Christi auf eine andere Art, id. inu. beschädigt. Zusammen 5 Bl.

739 Die Darstellung Christi im Tempel, id. inu. Der Leichnam Christi, von zween Engeln gehalten, id. pinx. I. G. Wolfgang sc. Maria mit dem Kinde auf der Schoose, id. pinx. P. Daret sc. Diese Vorstellung auf eine andere Art, Matth. Kysel fec. Maria mit dem Kinde theilet den Rosenkranz aus, id. inu. Daret exc. Die heil. Katharina, kniend, id. pinx. Cl. Melan fec. Und Margaretha, id. pinx. Melch. Kysel exc. 7 Bl. theils befleckt, theils beschädigt.

740 Achtzehen dergleichen verschiedene Blätter, idem inuen.

741 Le Bouffon, la Chasseuse, A. Watteau inu. Hüquier sc. Ein Schaferstück, id. inu. La Ruine, id. pinx. Baquoi sc. 4 Bl.

* * *

IV.

Italienische Meister.

742 Clemens VIII. Papa Florentinus, Nic. van Aelst Formis Romae; scheint vom Abrah. Brambilla radirt zu seyn. Mariä Geburt, und das letzte Abendmahl, Fr. Albani inu. Fr. Aquila, et P. Bartolus sc. Ein Wappen mit allegorischem Beywerke, Cher. Alberti fec. Eine Landschaft, A. Alciati inuen. Sadeler sc. Und ein Portrait, H. Amendo pinx. 6 Bl. Erstere drey sind befleckt.

743 Joseph mit dem Kinde auf den Armen, und der Pendant hierzu, Maria mit dem schlafenden Kinde. Das Christkind, stehend, betrachtet das Kreuz, und die Mutter Anna lehret ihre Tochter, I. Amiconi pinx. Wagner sc. 4 schöne Bl.

744 Maria mit dem Kinde auf zweyrlei Art. Der heilige Kajetan wird von den mit der Pest Behafteten um Hilfe angerufen, id. inu. 3 Bl.

745 Die Musik, und die Malerkunst mit spielenden Kindern vorgestellet. Diana, ein Kniestück. Nackte Kinder, welche kriegerische Uebungen machen, Und die vier Jahrszeiten, in grossen Blättern, id. inu. Wagner fec. et exc. 8 Bl.

746 Maria, welche das Kind umarmet, und Joseph mit dem Kinde, I. Angeli pinx. L. Zuchi sc. 2 Bl. Kniestücke.

747 Das Bildniß des Michel - Angelo Bonarota, Ghisi Mantuanus fec. A tergo: Franz Seraphicus in der Betrachtung, Fr. Potenzani inu. ist vermuthlich auch von ihm radirt, 2 Bl. ersteres vom beßten alten Drucke.

748 Das jüngste Gericht, Michel-Angelo Bon. pinx. Io. Wierx cael. Christus mit dem Kreuze, stehend, eine Statue, id. sc. Romae ex candido marmore, I. Maetham fec. et exc. Und Maria mit dem Leichname Christi auf der Schoos, id. inu. Iul. Bononiensis fec. 1546. beschädigt. 3 Bl.

749 Christus mit dem Kreuz im Arm, stehend, ein grosses Blatt in die Höhe, ohne Namen des Kupferstechers, 1571. id. sc. ex marmore, a tergo, Die 3 Parcen beysammen, auch ohne Namen des Kupferstechers. 2 Bl. Letzteres scheint nach Iul. Romanus zu seyn.

750 Eine heilige Familie, wo Maria mit der rechten Hand ein offenes Buch hält, id. inu. 1570. ohne Namen des Kupferstechers. Der Mann am Kreuz, oder der rechte Schächer, id. pinx. Cher. Alberti fec. 1580. 2 Bl.

751 Eine Friese, Marcho Angolo V. fec. 1 Bl.

752 St. Sebastian an einen Baum gebunden, und mit zween Pfeilen verwundet, Marc-Antonio sc. ohne dessen Zeichen. Eva reichet Adam den Apfel, scheint nach Marc-Antonio copirt zu seyn; Und un bas-Relief antique de l'arc Constatin, répresentant un Empereur Romain haranguant ses Sold ts, et couronné par la victoire &c. Marc-Antonio sc. Vid. Herrn Heinecke Dictionaire des Artistes Tom. I. pag. 326. N. 1. rar, 3 Bl.

753 St. Hieronymus in der Betrachtung, Petr. Aquila inu. et fec. Der Leichnam Christi wird von den heiligen Frauen beweinet, Pompeo Aquilano inuen. Sadeler sc. Und die obere Verzierung zu einem Portal, id. inu. Die heiligen Hierony-

mus, Ambrosius, und Gregorius, Ios. Arpinas pinx. I. Maetham sc. Und zehen verschiedene Tugenden, in Statuen vorgestellet, id. inu. Sadeler exc. 16 Bl.

754 Suliman Otoman Rex Turc. X. Augustino-Venetiano fec. Vid. Diction. des Artistes Tom. I. pag. 610. A tergo, 3 verschiedene Portraits, 4 Bl.

755 Ariadenus Barbarussa Cirth. Tunet. 19. Rex, ac Otoman. Class. Praefect. id. fec. 1535. ibid. pag. 610.

756 Franciscus Gall. Rex christianiss. ist von einem Schüler des Augustin, welcher ein S. P. ineinander geschlungen zum Zeichen hatte, copirt 1536. ibid. pag. 610. A tergo, ein schönes Portrait eines unbekannten Königs, 2 Bl.

757 Paulus III. Pont. Max. 1536. mit der päbstlichen Krone vorgestellt, und dem Zeichen des Künstlers A. V., welches den Augustino Venetiano bedeutet, ibid. pag. 609. A tergo, Hieronymus Alexander Archiepisc. Brundus. &c. 1538. id. fec. ibid. pag. 611. woselbst aber die Jahreszahlen 1533. et 1536. angezeigt sind. 2 Bl.

758 Kaiser Karl V. mit dem Degen in der rechten Hand, nach Titian, id. fec. 1536. ibid. pag. 609.

759 Die 4 Evangelisten, auf Wolken sitzend, nach Iul. Romano, id. fec. 1518. ibid. pag. 612. vom beßten alten Drucke. 4 Bl.

760 Drey Heilige aus dem Jesuitenorden verehren die Mutter Gottes, Ant. Balestra pinx. Fr. Bartolozzi sc. S. Franc. de Sales, id. pinx. Und Christus segnet einen Knaben, welchen ihm ein Engel vorstellet, id. delin. Ant. Friz sc. 3 Bl.

761 Der Fischzug Petri, unten; Faciam vos fieri Piscatores &c. Frid. Barocius inu. G. Sadeler sc. Christus am Kreüz, darneben Maria, und Johannes, id. inu. Gysb. Venius fec. 2 Bl. mittelmässig conservirt.

762 Christus wird vom Kreuz abgenommen, unten sieht man die heil. Jungfrau in Ohnmacht liegen, id. inu. Christus wird ins Grab getragen, id. inu. Eg. Sadeler sc. Und eine kleine Copie davon, Marc. Sadeler exc. 3 Bl. mittelmassig conservirt.

763 Eine heil. Familie mit vier Personen, id. inu. Sadeler exc. Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, id. inu. Casp. Ruts exc. Und eine Copie, Paul Fürst exc. A tergo, der heil. Hieronymus, welchem die Mutter Gottes erscheint, Iac. Tintoretto pinx. Aug. Caraccius fec. 1588. 4 Bl.

764 Dem heil. Francisćus erscheinen der Heiland, Maria, und Nicolaus, Frid. Barocius inu. et inc. 1581. vom schönsten Drucke.

765 Abraham ziehet in ein anders Land, Iac. da Ponte Bassano inu. ein größers Blatt, woran die Unterschrift fehlt. Abraham wird bedeutet in ein anders Land zu ziehen, id. pinx. Sadeler sc. Die Ankündung der Hirten, ein Blatt in die Höhe, id. inu. Eg. Sadeler sc. Und Copie von der Gegenseite, Sadeler exc. Die Ankündung der Hirten, ein Blatt in die Breite, id. pinx. Io. Sadeler sc. Hiems, id. pinx. id. sc. und Egredere de terra tua, id. inu. id. sc. 7 Bl.

766 Eine Küche, wo der arme Lazarus von Hunden verfolget wird. Eine andere Küche, wo man Christum bey der Martha sieht, id. pinx. id. sc. Die Auferstehung Christi, id. pinx. Wolfg. Kilian sc. Eine heil. Familie mit 4 Personen, id. inu. Phil. Thomasinus dedic. Der heil. Christoph mit dem Kinde auf den Schultern, id. inu. Eg. Sadeler sc. befleckt. Der mitleidige Samaritan, id. inu. Und die vier Jahrszeiten, id. pinx. R. Sadeler sc. 10 Bl.

767 Descriptio Circi maximi, et var. Antiquit. roman. Dann die Statue des Oceanus, Nic.

Beatricius Lotharing. fec. Sechs Bl. Verzierungen, Steph. de la Bella fec. Und 13 Blatter, Copien nach demselben, id. inu. 21 Bl.

768 Portus Liburnensis in fünf Blättern vorgestellet, Steph. de la Bella fec. 1555. Und diversi Animali, in 39 Blattern, id. inu. Zusammen 44 Bl.

769 Sechzig Blätter meistentheils Originalien von- und nach Steph. de la Bella.

770 Diana und Actäon, Bellucci pinx. Wagner sc.

Petr. Beretino, da Cortona.

771 Die Darstellung Christi im Tempel, Chez I. Mariette. Die heil. Martina, G. Bonacina sc. Der heil. Stephanus wird gesteiniget, F. de Louvemont sc. 3 Bl.

772 Die heil. Martina, Fr. Spierre sc. Ebendiese, ein Blatt in die Breite, Corn. Bloemart sc. Und ein Apostel macht einen Blinden sehend, Contre - Druck, 3 Bl.

773 Der Sabinenraub, und das Opfer der Polixena, Leon. Heckenauer fec. Xenophon opfert der Diana, Und der Triumph des jungen Bacchus, Petr. Aquila delin. et fec. Und ein Platfond, 5 Bl. erstere zwey mittelmässig conservirt.

774 Der Sturz des Saulus, per Christophoro Bertelli. Christus mit den Aposteln, oder Symbolum Apostolorum, Luc. Bertelli exc. Und der heil. Hieronymus betrachtet das Kreuz, Luc. Bertelli formis, 3 Bl.

775 Der farnesische Stier, Eugenius Blaneus Placentius delin. C. R. F. Venus und Amor, Nic. Boltrinus inc. 1566. nach Titian, Holzschnitt. Zwo mythologische Vorstellungen, Fr. Bologna inu. G. Mantuanus fec. Ritratto del S.

Sudario di Iesu Christo, Natalis Bonifacius inc. 1579. 5 Bl.

776 Der Bethlehemitische Kindermord, Baccius Florentinus, (welches eigentlich Baccio Bandinelli ist) inu. mit dem Zeichen des Marc. de Ravena, nämlich R und S aneinander versehen, welcher dieses Blatt gestochen haben soll; andere aber behaupten, daß solches Augustino Venet. gestochen habe: Vid. Herrn von Heinecken Diction. des Artistes II. Tom. pag. 93. N. 19.

777 Die Marter des heil. Laurentius, Baccius Brandini, oder Bandinelli inu. Marc-Antonio Raymundi fec. vid. ibid. pag. 94. N. 21. ein sehr schönes, großes, und ästimirtes Blatt in die Breite.

778 Das vorgehende Blatt, aber beschädigt, und befleckt, Und ein Bacchanalienstück, Fr. Buranus Reggiensis fec. 2 Bl.

779 St. Katharina von Siena, Melch. Caffa inu. Fr. Ravenet sc. Die Geschichte vom Zinsgroschen, Dom. Campagnola inu. Luc. Bertelli fec. 2 Bl.

780 Die Krönungsceremonie eines Doge von Venedig, Ant. Canale pinx. Brustolon sc. Maria mit dem Kinde, unter einem Baume sitzend, neben ihr auf dem Boden schlaft der kleine Johannes, Luc. Canniosa fig. Ant. Wierx sc. Und eine heil. Familie auf eine andere Art, Sim. Cantarini inu. et fec. Nebst einer Copie von der Gegenseite. 4 Bl. letzteres befleckt.

781 Jupiter entführt Europam, scheint vom Cantarini radirt zu seyn, aber befleckt. Petrus heilet einen Lahmen, Sim. Cantarini pinx. Girolamo Feroni sc. auch befleckt. Carol. Boromäus reicht dem an der Pest Erkrankten das heil. Abendmahl, C. Carlone inu. et fec. Und eine mythologische Vorstellung, vom Giul. Carpioni radirt. 4 Bl.

Hanibal, Ludovic. et Augustin Carraccio.

782 Das Cananäische Weib vor Christo, Hanib. Carraccio inu. Carl Coesis sc. Ebendieses Blatt, Petr. Del Po sc. Die Dornenkrönung Christi, id. inu. Der Leichnam Christi wird von den heil. Frauen beweint, dabey ein heil. Franciscus, befleckt, id. inu. Der Leichnam Christi auf der Schoose Mariä, wobey ein Engel die rechte Hand des Leichnams hält, id. pinx. Casp. Huberti exc. Und eine heil. Familie, wobey die heil. Clara zu sehen ist, id. inu. 6 Bl.

783 Der heil. Hieronymus, das Crucifix betrachtend, id. inu. Ioach. Sandrart jun. sc. 1683. aet. 14. Antonius der Einsiedler, von Teufeln versucht, id. pinx. Bened. Fariat sc. St. Margarita, id. pinx. Corn. Bloemart sc. Und 4 mythologische Blätter, en oual, Hanib. et Ludovic. Carraccio inu. Olivier Dosin exc. 7 Bl.

784 Maria mit dem Kinde auf der Schoose, Abraham bewirthet die 3 Engel, Und der Leichnam Christi wird von 6 Engeln bedauert, Ludovic. Carraccio inu. Maria mit dem Kinde auf der Schoose, auf Wolken sitzend, Aug. Carraccio fec. 1582. Der heil. Hieronymus in einer Landschaft schmeichelt dem vor ihm stehenden Löwen, Carraccio inu. Corn. Galle exc. Maria mit dem stehenden Kinde auf der Schoose, dabey der heil. Franciscus; scheint nach Hanib. Carraccio zu seyn. 6 Bl.

785 Galleriae Farnesianae Icones ab Annibale Carraccio coloribus expressae. Io. Ulrich Kraus sc. Aug. Vind. inclus. des Titel- und Dedicationsblattes. 25 Bl.

786 Von vorgedachter Gallerie verschiedene Stücke, theils vom Petr. Aquila, theils vom Carlo Caesio gestochen. 48 Bl.

787 Profectus Israelitarum in Terram Promissionis, Bened. Castiglione pinx. Bonavent. Hölzel fec. großes Blatt in die Breite, Und ein Mann ist beschäftiget, Waffenstücke aufzuräumen, unterdessen ein anderer Mann die Aufschrift eines Grabes liest, id. inu. et fec.

788 Hagar Repudée, Andrea Celesti pinx. Stoercklin sc. S. Clemens Papa, Luc. Ciamberlano fec. Der heilige Philippus Benitius wird in verschiedenen Nöthen angerufen, C. Cignani pinxit, Wagner exc. Das Opfer der drey Weisen, Iul. Clovius inu. Der todte Leichnam Christi, welchem Magdalena die Hand küsset, nebenbey Maria und Johannes, id. inu. Und Maria mit dem Kind auf der Schoos, in der Ferne sieht man St. Joseph, Ant. da Correggio pinx. Ios. Faccioli fec. 6 Bl.

789 Maria mit dem Kinde, darneben der kleine Johannes, Ios. Crespi, genannt Spagnoletto, pinx. Ant. Riedl delin. et sc. 1755. Und die sieben Sakramente, wovon die Gemälde in der Dreßdner Gallerie sich befinden, mit Einschluße des Titelblatts 8 Bl. id. pinx. id. fec. 9 Bl.

790 Der heiligen Magdalena in der Wüste wird von dem Engel das heilige Abendmahl dargereicht, Dominichino pinx. G. Scotin sc. ein schönes Blatt vom guten Drucke, aber beschädiget.

791 Das Concert, id. pinx. Steph. Picart Romanus sculpsit.

792 Die letzte Communion des heiligen Hieronymus, id. pinx. Caesar Testa sc. David spielet auf der Harpfe, idem pinx. chez N. Bazin; Und die Göttinn des Friedens hält den Kriegsgott in Fes-

seln, unten am Ecke rechter Hand ist eine Tafel, worauf zu lesen: Dom: F. 3 Bl. Erstere zwey beschädigt und befleckt.

793 Christus am Kreuz, darneben Maria, Johannes, Magdalena, und Franciscus, Dom. Falcini formis, ein grosses Blatt in die Höhe. Maria unter einem Baume sitzend mit dem Kinde auf der Schoos, neben ihr der kleine Johannes mit dem Lamme, Paul Farinati fec. Eine andere heilige Familie, wobey die heilige Anna zu sehen ist, id. fec. aber ohne desselben Namen und Zeichen. Eine Weibsperson unter einem Baume sitzend, mit einem nackten Kinde auf der Schoos, und zwey anderen Kindern neben ihr, id. fec. Zusammen 4 Blätter.

794 Pharao ersäuft im rothen Meere, Paul Farinati inu. H O. F. F. 1585. Eben diese Vorstellung von der Gegenseite gestochen, I. C. Visscher exc. Eine heilige Familie, id. fec. Und vier Eckstücke zu einem Platfond, id. inu. le Blond exc. 7 Bl.

795 Moses mit der ähernen Schlange, Ferav. Fensonius Faventinus inu. Fr. Villamena fec. Dem heiligen Franciscus erscheint die Mutter Gottes mit dem Kinde, id. inu. id. fec. Und Paulus der Einsiedler, id. inu. id. fec. 3 Bl. mittelmäßig conservirt.

796 Die Sendung des heil. Geistes, Cyrus Ferrus inu. Hubert Vincentus sc. Das letzte Abendmahl, id. delin. Und die Beschneidung Christi, id. delin. I. Sandrart exc. 3 Bl. das letzte beschädigt.

797 L'Interieur de la sainte Vierge, Dom. Fetti pinx. Fr. Hortemels sc.

798 Die Geburt des heil. Johann des Täufers, Iac. Florentinus inu. I. Bonasone fec. ist aber obenauf zur Rechten beschädigt, Und Triumphus Ecclesiae, Matteo Florini formis Siennae, ein überaus großes Blatt. 2 Bl.

799 Eine mythologische Vorstellung, A. Fontana, Bleo, Bol, inu. Und 2 andere Blätter; scheinen nach des nämlichen Künstlers Invention zu seyn. 3 Bl.

800 Christus am Kreuz; untenher: Fleisch, Teufel, und Tod, I. B. Fontana inu. Martinus zu Pferde zerschneidet seinen Mantel, und giebt davon einem Armen, idem fec. Das jüngste Gericht, idem fec. et dedic. Und das letzte Abendmahl, Livius Forlivetanus inu. Caspar Ruts exc. 1582. 4 Bl.

801 Die Anbethung der Hirten, Battista Franco Venetus fec. beschädiget. Christus wird ins Grab gelegt, ein schönes Blatt in die Breite mit eilf Figuren, idem fec. ist ein wenig beschädiget. Johann der Täufer in einer Landschaft, an einem Felsen sitzend, ohne Namen des Künstlers, wird vom Bonasone gestochen zu seyn erachtet, ist aber vom Battista Franco verfertiget. Vid. Dictionaire des Artistes Tom. III. pag. 135. N. 35. 3 Bl.

802 Die Geburt Mariä, scheint nach Franc. Francia zu seyn. Und Pallas, nach einem alten Gemälde in dem barberinischen Pallast zu Rom, Hieron Frezza sc. 2 Bl.

803 Thomas fühlet die Seitenwunde Christi, Quercino da Cento pinx. I. B. Pasqualino sc. befleckt. Zween Engel weinen über den todten Leichnam Christi, id. pinx. die Schrift untenher fehlt. 2 Bl.

804 Petrus erwecket Tabite die Wittwe zu Joppe, idem inu. Corn. Bloemart sc. ein schönes Blatt von guter Wirkung.

805 Der englische Gruß, Martin Senensis inu. Marius Catarus inc. 1571. Und ein Engel hält den todten Leichnam Christi, id. fec. 1568. 2 Bl. erstes nicht gut conservirt.

806 Eine heilige Familie, Ant. Lafrery sc. Imp. Commodus habitu Herculis indutus, eine Statue. Und eine andere dergleichen, id. form. 3 Bl.

807 St. Franz von Paula macht ein blindes Kind sehend, Lamberti pinx. Iac. Frey sc. Maria in der Glorie, mit vielen Engeln umgeben, Io. Lanfranco pinx. Romae in aedibus S. Augustini. Und von dem Werke: Disegno Della Loggia di san Pietro in Vaticano &c. inclusiue des Titelblattes 11 Bl. id. pinx P. Sant Bartoli fec. Zusammen 13 Bl.

808 Die Apostel, idem pinx. in templo diui Martini Patrum Carthus. mit Einschluß des Dedications-Blatts 13 Bl. F. de Louuemont sc.

809 Ein allegorisches Blatt, Fr. de Laurentiis Veron fec. I. Volpato inc. Und das Opfer der drey Könige, A. Lafrery form. Romae, 1566. 2 Bl.

810 Ein allegorisches Blatt auf den Bacchus, Lazarini pinx. Wagner sc. Und S. Thomas Cantuarensis Martyr, Io. Bapt. Lenardi inu. A van Westerhout sc. 2 Bl.

811 Ecce Homo, Iac. Ligotius pinx. R. Sadeler sc. Maria, auf dem halben Monde sitzend, säuget das Kind, id. inu. Aug. Caraccius fec. Und eine heilige Familie, wobey Franciscus und eine Klosterfrau, idem inu. Andr. Andreani fec. Holzschnitt, 1535. 3 Bl.

812 Eine an einem Felsen stehende Weibsperson wird von den Leidenschaften beunruhiget, id. inu. et pinx. Andr. Andreani fec. 1585. clair-obscur, nebst einer Explication; und ein Abdruck von dem nämlichen Blatt, aber ohne Schrift, 2 Bl. sehr schön und rar.

813 Vier Conversationsstücke, Pietro Longhi Venet. pinx. Ios. Flipart sc. Und Christus wird gegeiselt, M. Lucas Roman. inu. Hieronymus Wierx fec. 5 Bl.

814 Zigeunergesellschaften, Schlägereyen, Trinkgesellschaften, und dergleichen, Franc. Maggiotto pinx. Fr. Pedro sc. 8 Bl.

815 Drey dergleichen ländliche Conversationsstücke, id. inu. I. Volpato ſc. Und 17 Blätter Friesen, auch andere Verzierungen, I. A. Magliolus inuenit. 20 Bl.

816 Christus, an einer Säule gebunden, wird gegeiselt, Andrea Mantegna fec. bestehet aus 8 Figuren, ein schönes rares Blatt in die Höhe.

817 Der auferstandene Heiland zwischen dem heil. Longinus und Andreas, id. fec. mittelmässig conservirt, Und Maria mit dem liegenden Kinde auf der Schoos, welches sie mit beeden Händen an sich drückt, id. fec. 2 rare Bl.

818 Ein Bas - Relief mit Meerpferden, in der Mitte hält eine weibliche Figur eine Tafel in die Höhe, worauf zu lesen: Inuidia, id. fec. schön und rar.

819 Zwey Blätter von dem römischen Triumph des Iul. Caeſar, id. fec.

820 Der ewige Vater hält den Leichnam seines Sohns auf der Schoos in einer Glorie von vielen Engeln, Ghiſi Mantuan. inu. et fec. 1576. Die Eroberung und der Brand von Troja, I. B. Mantuanus inu. Georg Mantuanus fec. 2 Bl. letzteres sehr schön.

821 Hercules, stehend, zu seinen Füssen die Hydra, I. B. B. IN. V. G. Ghiſi Mantuanus fec.

Carol. Marattus.

822 David mit dem Haupte Goliaths, R. V. Audenaerd ſc. Betſabée im Bade, id. ſc. 2 Bl.

823 Mariä Heimsuchung. Der englische Gruß. Das Opfer der 3 Könige, und die Geburt Christi, letztere en oual, 4 Bl. vom C. Marattus selbst radirt.

824 Die Anbethung der Hirten, Franc. Iuvants ſc. Das Christkind liegend, unten: Specioſus forma &c.

apud Iac. Frey, Und die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, unten: Flores mei fructus &c. Iac. Frey fec. 3 Bl. erstes beschädiget.

825 S.S. Ambrosius und Carol. Boromaeus beysammen, ein Altarblatt in der Kirche der Mayländischen Nation in Rom. Der heil. Franc. de Sales, kniend, L. Visscher sc. St. Vincentius Ferrerius mit Flügeln vorgestellt, Andr. Procaccini sc. Und Beata Virgo in Gloria cum quinque Sanctis á Clemente X. canonicatis 1671. 4 Blatter, das erste und letzte nicht gut conservirt.

826 Eine Parabel mit der Unterschrift: permundabit arcam suam &c. De Poily sc. Und eine Allegorie auf die Zeit, Bern. Picart fec. 2 Bl.

827 Cloelia Virgo Tyberim tranat &c. Andr. Procaccini sc. ein großes, schönes Blatt. Die Jagd der Diana, id. sc. Und Leda, Io. Bapt. Sintes sc. 3 Bl. letztere 2 braun.

828 Danaë, L. Desplaces sc. und 8 Bl. Copien nach Carol. Marattus. 9 Bl.

829 Clemens XII. Pont. Max. Aug. Massucci pinx. I. Frey sc. Das Absterben der heil. Jungfrau Maria, G. B. Mazza fec. 2 Bl.

830 Die Marter der heiligen Agatha, G. B. Mazza fec. Luc. Bertelli formis. Und ein Platfond, worauf der Glauben vorgestellet ist, Giustino Menescardi pinx. Franc. Bartolozzi sc. 2 Bl.

831 Johannes prediget in der Wüste, Petr. Franc Mola pinx. beschädiget. Eine heilige Familie, Marco del Moro inu. Bened. Stefani inc grosses Blatt, ist aber bemalt. Und Christus bey der Samaritaninn am Brunnen, Marco del Moro inu. Iac. Veronensis fec. 3 Bl.

832 Der heil. Rochus, an einem Baume stehend, und bethend, welchem ein Engel erscheinet, id. inu. et fec. Eine Versammlung von Aposteln, welche die heil. Dreyeinigkeit betrachten, id. inu. 1576. Hortens. Corneli fec. 2 Bl.

833 Der ewige Vater, in der Glorie schwebend, und der heil. Geist ingleichen, mit sehr vielen Engeln umgeben, Raphael Reggiensis (welcher eigentlich Motta heißt) inu. Diana fec. Romae, 1578. et 1581. 2 runde Platfonds.

834 Der heil. Hieronymus, in der Mitte einer Landschaft sitzend, und das Crucifix betrachtend. Ebenderselbe in einer Landschaft, aber kniend mit dem Rosenkranz in der linken Hand. Maria Magdalena, in einer Landschaft stehend. Johann der Täufer, in einer Landschaft kniend, Und der heil. Franciscus, in einer Landschaft kniend, empfangt die Wundmale, Hieron. Mucianus inu. Corn. Cort fec. 5 große Bl. in die Höhe, aber beschädigt.

835 Der Samaritan wird von den Räubern mißhandelt, Sim. Neovellanus inu. Barth. Aribert Baro Malgrati, Petr. Nerius delin. C. Bloemart sc. Das Brustbild eines Knaben, und eines alten Weibes, Ios. Nogari pinx. Felix Polanzani sc. Vertumnus et Pomona, und Cimon et Pero, 2 Bl. Schwarzkunst. Ios. Nogari pinx. I. I. Haid sc. Und Christus am Kreuz, darneben Maria und Johannes, Paulumbus Novariensis curabat Romae 1574. ein großes Bl. in die Höhe, 7 Bl. das 1. 3. und 4. nicht gut conservirt.

836 Maria mit dem Kinde, vor einem mit Früchten besetzten Tische sitzend, darneben 4 Engel, Und zween Heilige, Barth. Pachiarotus inu. Phil. Thomassinus sc. befleckt. Eine heil. Familie, Io. Bapt. Paggius inu. Io. Bapt. Barbe sc. braun. Der reiche Prasser in der Hölle, Iac. Palma inu. Eg. Sadeler sc. 1595. Die Anbethung der Hirten, id. inu. Mariette exc.

Und der heil. Stephanus wird gesteiniget, id. inu. Eg. Sadeler sc. beschädigt, 5 Bl.

837 Die Erweckung Lazari, id. inu. L. Kilian sc. Christus am Kreuz, darneben Maria, Johannes, und Magdalena, id. inu. R. Sadeler sc. Eine heil. Familie, vom Palma selbst radirt. St. Sebastian wird an einen Baum gebunden, id. inu. Eg. Sadeler sc. St. Hieronymus in einem Buche lesend, id. inu. Iustus Sadeler exc. Und Niobe tödtet ihre Kinder, id. pinx. Offenbeck fec. 6 Bl. beschädigt.

838 Moses wird am Nilstromme gefunden, Franc. Parmesano inu. Io. Bapt. del Moro fec. Und eine heil. Familie von 5 Personen, id. pinx. Corn. Bloemart sc. beschädigt, 2 Bl.

839 Eine heil. Familie nebst noch mehr anderen Personen, an einer breiten Tafel sitzend, scheint vom Andr. Andreani nach F. Parmesano en Clair-obscur verfertiget zu seyn.

840 Maria mit dem Kinde, und Engeln umgeben, auf einer Wolken: zur Rechten der heil. Sebastian, an einem Baume gebunden: zur Linken ein Bischof, welcher mit der linken Hand eine Kirche emporzuhalten scheint; soll ebenfalls vom Andreani nach Parmesano en Clair-obscur verfertiget seyn.

841 Eine heil. Familie, en oual, en Clair-obscur, aber beschädigt. Maria mit dem Kinde, unter einem Baume sitzend, neben ihr eine heil. Jungfrau, ein Bischof und ein Apostel. Die Flucht nach Egypten, und Christus unter den Lehrern im Tempel, bezeichnet: H. E. F. aneinander gehängt, 4 Bl. scheinen ebenfalls nach Franc. Parmesano zu seyn.

842 Vier Prospekte von Rom, Paroli del.

843 Ein Pabst, in einem Lehnstuhle sitzend, giebt mit der Rechten den Segen, und hält mit der Linken

einen Globus, Bern. Passerotto inu. D. T E. INCI. 1572.

844 Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, id. inu. Statius formis Romae 1584 scheint vom Passerottus selbst radirt zu seyn; und eben diese Vorstellung auf eine andere Art, id. inu. et inc. 1583. 2 Bl.

845 S. Antonio Abbate, Battista Pantieri forma Roma. Die Statue des Laocoon, Pet. Perret fec. 1581. Staetius formis Romae. Ein antiquer Brun, id. fec. 1581. Claud. Duchetti formis Romae, Und purissimum castitatis Speculum, P. Piazza inu. R. Sadeler sc. 4 Bl.

846 Ioann Baptista Piazzetta Pictor, se ipsum pinx. Marc. Pitteri sc. Und zwo Vorstellungen vom Landleben, id. pinx. F. Berardi et Ant. Capellan sc. 3 Bl.

847 S. Ioseph, id. pinx. Marc. Pelli sc. Und 2 Bl. vom Landleben, id. pinx. Berardi et Capellan sculps. 3 Bl.

848 Der heilige Benedikt, und noch zween Heilige in einer Glorie, ein Altarblatt, id. pinx. F. Bartolozzi sc. Und ein Blatt vom Landleben, idem pinx. F. Berardi sc. 2 Bl.

849 Zwey Blätter vom Landleben, id. pinx. F. Berardi sc.

850 Eine Satyren-Familie, Iac. Picinus sc. Venetiis. Eine römische Geschichte, vermuthlich einen nach erfochtenem Siege dahinsterbenden Feldherrn vorstellend, Polidoro pinx. Die Anbethung der Hirten, id. inu. Corn. Cort fec. 1564. Und noch zwey andere Blätter, id. inu. 5 Bl.

851 Verschiedene Bas-Relief, id. inu. Ioann Baptista Gallestruzzi fec. 12 Bl.

852 Christus als Gärtner erscheint der Magdalena, Pomerantio inu. Horatio de Sanctis fec. 1542. Maria mit dem Kinde, auf Wolken sitzend, Gi-

rolamo Poro fec. Appresso Gio Franc. Camoccio. Clemens XIII. Rezzon. Pont. Max. Gio Dom Porta delin. Phil. Andr. Kilian sc. Und Paulus wird enthauptet, F. Pourbus inu. Io. Sadeler sc. 4 Bl. Letztere 2 beschadiget.

Raphael Sanzio D'Urbino.

Anmerkung. Die bey den merkwürdigsten Blättern nachgesetzten Numern beziehen sich auf Herrn von Heineckens Dictionaire des Artistes I. II. et III. Tom.

853 Gott erschaffet die Thiere, grosser Holzschnitt in die Breite. Eben diese Vorstellung auf eine andere Art, aber gestochen, jedoch ohne Namen des Kupferstechers; und eben diese Vorstellung, vom Gio Lanfranco radirt. 3 Bl.

854 Joseph erzählt seinem Bruder den Traum, Nic. Beatricius fec. 1541. wird für eines der schönsten Blätter dieses Künstlers gehalten. Vid. Tom. II. pag. 272.

855 Der Becher in Benjamins Sacke gefunden, Iul. Bonasone fec. mit dessen ausgeschriebenem Namen, ibid. Tom. III. pag. 132. la 7.

856 Joseph wird von seinem Bruder verkauft, id. fec. 1533. bezeichnet: B. V. ibid. pag. 132. la 6. wo die Jahrzahl 1532. angezeigt, und zugleich bemerket wird, daß Bonasone aus Unwissenheit das Wort Fecit mit einem V. ausgedruckt habe. Und die Wolkensäule im Israelitischen Lager, Io. Lanfranco fec. 2 Bl.

857 Abraham wird gesegnet, oder vielmehr Noe kniend, und einen seiner Söhne in dem Arme haltend, welchem Gott, von Engeln getragen, in Lüften erscheint, Original, Tom. I. pag. 333. Bible la 4. Piece sans marque.

858 Maria wird mit Joseph vermählet, von einem unbekannten Meister, welcher ein S. V. I. F. aneinander geschlungen zum Zeichen hat, gestochen; und die Flucht nach Egypten, bezeichnet: R. V. ist aber eine Copie. 2 Bl.

859 Der bethlehemitische Kindermord auf zweyerley Art vorgestellt; und Christus als Gärtner erscheint der Magdalena: 3 gleichgrosse Blätter in die Höhe, in Roma da N. Bily. Und der reiche Fischzug Petri, ohne Namen des Kupferstechers. 4 Bl.

860 Das Wunder mit den fünf Broden, Io. Bapt. de Cavaleriis inc. Tom. III. pag. 709. wo auch dem Künstler die Erfindung dieses Blattes zugeeignet wird.

861 Der Leichnam Christi, welcher mit dem Haupte auf der Schoos der heil. Jungfrau, mit den Füßen aber auf einer der hiebey sitzenden heiligen Frauen ruhet. Tom. I. pag. 298. N. 22. Original, und Copie von der nämlichen Seite, und sind beede Blätter mit dem Täfelein versehen. 2 Bl.

862 Christus wird ins Grab gelegt, welchem eine von den heil. Frauen die Füsse küßt, Mich. van Lochom exc. La Transfiguratione del Signore Iesu Christo, Arn. van Westerhaut formis. 2 Bl.

863 Das vorgehende Blatt, in größerer Form, aber beschädigt, und die Ausgießung des heil. Geistes, ohne Namen des Malers, und Kupferstechers, Vid. Tom. I. pag. 377. Piece douteuse, Bible N. 14. 2 Bl.

864 Paulus in der Schule zu Athen, Georg Mantuanus fec. sehr großes Blatt in die Breite.

865 Paulus predigt zu Athen, Marc - Antonio sc. Tom. I. pag. 299. N. 25.

866 Annanias fällt todt zu Boden; ein sehr schäzbares Blatt, welches Marc - Antonio, und Aug. Venetiano gemeinschäftlich unter der Direction Raphaels gestochen haben, ibid. pag. 338.

N. 19. Und das nämliche Blatt, etwas kleiner, en Clair-obscur, beschädigt. Zusammen 2 Bl.

867 Der Streit über das heil. Abendmahl, Romae A. Lafrery., großes Blatt.

868 Eine heil. Familie, Iac. Frey sc. Und eine andere dergleichen, woran die Unterschrift fehlt. 2 Bl.

869 Eine heil. Familie mit 5 Personen: zur Rechten sieht man Joseph zu der Thüre hereingehen, P. P. Palumbus Novar. curabat Romae 1571. Und eine heil. Familie von 3 Personen in Rundung ohne Namen des Kupferstechers, befleckt. 2 Bl.

870 Eine heil. Familie von 4 Personen, bezeichnet: Battista, Cognomento del Moro, Und 5 Heilige, beysammstehend, obenauf musiciren die Engel; ohne Namen des Kupferstechers, scheint eine Copie zu seyn. 2 Bl.

871 Zwo Sybillen von verschiedenem Alter: die ältere sitzt gegen die linke, und die junge gegen die rechte Seite gewendet, beede auf Wolken, obenauf ist ein Engel mit einem aufgerolten Papier zu sehen, ibid. I. Tom. pag. 406. N. 35. 1 Bl.

872 Zwo Sybillen beysammen, davon eine in ein Buch schreibt, und die zweyte gen Himmel blickt: zur linken Hand am Fuße des Baums sieht man das Zeichen des Marc-Antonii, ibid. pag. 314. N. 5. Und zwo Musen beysammen, unten: De M. Raphl. Durbin. Inventor. 2 Bl. ersteres befleckt.

873 Hercules erwürgt einen Löwen in einer Landschaft; Und eine andere Landschaft, wo dem Franciscus das Kreuz erscheint. 2 Bl. Holzschnitte.

874 Alexander läßt die Bücher des Homers verwahren, oder vielmehr, die Bücher der Sybillen werden in das Grab des Numa Pompilius gelegt; schöne Copia nach dem Tom. I. pag. 305. N. 1. beschriebenen Original des Marc-Antonii, von der nämlichen Seite.

875 Der Raub der Helena, Marc. de Ravenna fec. Tom. I. pag. 648. Sujets profanes; A tergo ist angeklebt das Bildniß Gustav Adolphs Königs von Schweden, Luc. Kilian sc. 2 B.

876 Das Urtheil des Paris, Marc-Ant. fec. ibidem pag. 305. Histor. Fabul. la 2. 1 Bl.

877 Marsyas wird vom Apollo geschunden, eine Copie; Die Versammlung der Götter, und die Hochzeitfeyer der Psyche, zwey zusammgehörige Blätter, Fr. Paria (oder Perrier) inc. 3 Bl.

878 Venus, oder Galatee auf dem Meere, und eine Versammlung der Musen. 2 Bl.

879 Apollo und Marsyas, Jole, Ebe, Silen, Europa, Capricorn, und noch ein Blatt, Sontach sc. 7 Bl.

880 Der ewige Vater mit Engeln umgeben, und die sieben Planeten, mit Einschluße des Titelblatts 9 Bl. compl. Hieron. Boellmann dedic. I. C. Weigl exc. Und ein Grabmaal; scheint nach Raphael zu seyn. 10 Bl.

881 Die siegreiche Schlacht des Kaisers Constantin des Grossen, welche Raphael inventirt, Iulius Romanus aber im Vatican gemalt hat, Petr. Aquila delin. et sc. ein sehr grosses merkwürdiges Blatt in die Breite, vom alten Drucke, aber etwas braun.

Guido Reni.

882 Der englische Gruß, D. Herliberger sc. Eine heilige Familie, Gabr. Fivizanius Felsinae fec. Maria mit dem Kinde auf der Schoos, beyde mit Rosenkränzen in den Händen, befleckt; und Christus, und Johannes beysammen stehend, Eg. Rousselet sc. 4 Bl.

883 Maria, mit dem Kinde, auf Wolken sitzend, wird von sieben Heiligen verehret, beschadiget. Der

Apostel Jakobus theilet das Allmosen aus, ohne Namen des Kupferstechers. Andreas bethet vor seinem Martertode, vom Carl. Maratti radirt. Der heilige Petrus wird mit verkehrtem Leibe an das Kreuz geheftet, Nic. Laſtmann ſc. et exc. 4 Bl. Das dritte und vierte beſchädiget.

884 Dem heil. Antonius erſcheint das Jeſuskind; ſcheinet vom Guido ſelbſt radirt zu ſeyn. Johann Baptiſta, N. Bazin ſc. St. Katharina, id. ſc. Der heil. Erzengel Michael ſiegt über den Satan, Remig. Vuibert ſc. 1636. Und die Malerkunſt wird gekrönnt, I. van Sommer fec. Schwarzkunſt. 5 Bl.

885 Aurora, oder der Sonnenwagen, ein ſchönes Blatt in die Breite, Iac. Frey ſc.

886 Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten, Seb. Ricci inu. et pinx. I. A. Faldoni ſc. Und zwo Landſchaften in die Breite, Marc. Ricci pinx. 3 Bl.

887 Maria wird im Tempel vorgeſtellt, Fr. Roncanelli pinx. Chriſtoph. Lederbaſch delin. et fec. Chriſtus erſcheint dem heil. Kajetan, id. delin. N. Poilly fec. Und eine kleine Copie von der nämlichen Seite, C. Randon ſc. 1668. 3 Bl.

888 Apollo und Marſyas, welche miteinander muſiciren, Und die heil. Jungfrau mit dem Kinde, Iul. Romanus inu. I. Epiſcopius fec. Der Sieg Scipionis, Ant. Salamanca exc. 1540. id. inu. Marc. de Ravenna ſc. 3 Bl. letzteres beſchädigt.

889 Eine Seeſchlacht, wobey ſich der Admiral mit dem Spieße, mit welchem er den Angriff wagt, auszeichnet, id. inu. mit einem Würfel, worinn ein B zu ſehen, bezeichnet, Nic. Beatricius fec. Tom. II. pag. 248.

890 Jupiter wird von der Amaltheischen Ziege ernährt; scheint eine Copie nach Marc-Antonio zu seyn, aber ohne dessen Zeichen. Und eine Copie von der nämlichen Seite, Petr. S. Bartolus sc. das Gemälde befindet sich zu Mantua. 2 Blätter letzteres beschädigt.

891 Christus heilet einen Lahmen; scheint nach Iul. Romanus zu seyn, aber ohne den Namen des Malers oder Kupferstechers.

892 Diogenes adolescentem manu bibentem intuitus Scyphum proiicit, Alexander bey dem Diogenes, Und Democritus omnium Derisor, Salvator Rosa inu. et fec. 3 Bl. beschädigt, und befleckt.

893 Die Marter des Attilius Regulus, id. inu. pinx. et sc. befleckt und beschädigt.

894 Die Marter des Tyrann Polycrates, idem inu. pinx. et sc. wie voriges.

895 Ceres und Phytalus beysammen, Und noch zwölf andere Blätter, id. inu. et sc. 13 Blätter, wie vorige.

896 Die 3 Parcen beysammen, Rossi Florentinus (sonst Maitre Roux genannt) inu. Der englische Gruß, id. inu. Und ein Blatt aus der Geschichte des Hercules, id. inu. H. Golzius sc. 3 Bl.

897 Drey mythologische Vorstellungen vom Hercules, Und noch ein Blatt, id. inu. 4 Bl.

898 Rudolphus II. Imperator, Mart. Rota fec. Ebenderselbe, ein größeres Blatt, id. fec. Andr. Gaill Iurisconsultus, et Consil. aul. 1579. idem fec. 3 Bl.

899 Ferdinand. Rom. Imp. 1575. Maximilianus II. Imp. 1575. id. fec. 2 Bl.

900 Carolus V. Imp. Henricus Archiepiscopus Bremensis &c. 1579. Und Antonius Abundius, aet. 36. 1577. id. fec. 3 Bl.

901 Ernestus, Archidux Austriae 1576. idem fec. Venus und Adonis, id. formis, Und noch ein Portrait, vermuthlich vom Rota gestochen. 3 Bl.

902 Das Hinscheiden der heil. Anna, Andr. Sacchi pinx. Iulius III. Pont. Max. Ant. Salamanca exc. Und der Leichnam Christi wird von den heil. Frauen beweinet, 1567. id. exc. 3 Bl. das erste befleckt.

903 Carro di Diana, id. exc. 1541. Iulio Bonasone sc. rar. Und ein alter Mann in einem Gangelwagen, mit der Aufschrift: Anchora imparo, id. exc. 1583. soll vom Augustino venetiano nach Baecio Bandinelli gestochen seyn. vid. Diction. des Artistes Tom. I. pag. 635. 2 schöne Blätter.

904 Christus erscheint der Katharina Senensis, Ventura Salimbeni inu. 1588. Joachim und Anna beysammen, Und Maria Vermählung, id. inu. Und die Marter des heil. Laurentius, Ios. Salviati inu. 4 Bl.

905 Das Mana in der Wüste, Und der Prophet Habacuch von den Engeln in Lüften geführt, Ios. Salviati pinx. Andr. Zucchi sc. 2 Bl.

906 Die Darstellung Christi im Tempel, Horatius Samarchini pinx. Eine heil. Familie, Andrea del Sarto pinx. Seuter sc. Eine andere heil. Familie, wo rechter Hand zu lesen: Quem genuit, adorauit, id. inu. 1573. Und die Geburt Joh. des Täufers, id. inu. Theod. Cruger fec. 4 Bl.

907 Das Brustbild der heiligen Jungfrau, oder vielmehr das Magnificat, Fr. Solimena pinx. I. G. Seuter sc. Maria, darneben Franz von Paula, und der heilige Schutzengel, id. pinx. Wagner sc. Und eine unbekannte Geschichte. 3 Bl.

908 Petrus im Gefängniße, Ios. de Ribera Spagnoletta pinx. I. G. Rugendas sc. St. Hiero-

nymus von der Trompete des Engels erschrecket, id. fec. aber beschädiget. Und die Marter des heiligen Bartholomäus, idem inu. ohne Namen des Kupferstechers. 3 Bl.

909 Petrus im Gefängniße, id. pinx. Rugendas sc. Und ein Bacchanale, wobey zu lesen: Ios. à Ribera Hisp. valent. Setaben. F. Partenope. 2 Bl.

910 Ecce Homo, und Maria, sitzend, mit dem Kinde auf der Schoos, darneben Catharina, und zween Engel, Staetius formis Romae, 1584. 2 Bl.

911 Eine Allegorie auf die Künste, Io. Mart. Stella inuen. und Thomas fühlet die Seitenwunde Christi, Bened. Stephani inc. 2 Bl.

912 Verschiedene Friesen mit spielenden Kindern, und dergleichen, Alexander Temini, et alii sculps. 32 Bl.

913 Verschiedene Pferde, Ant. Tempesta inu. 28 Bl.

914 Die 12 Monate, id. inu. et fec. Und 20 verschiedene andere Blätter, id. inu. Zusammen 32 Bl.

915 Zwey und vierzig verschiedene Blätter, geistliche Gegenstände, Schlachten, Jagden, und Landschaften vorstellend, id. inu.

916 Christus am Kreuz zwischen den Schächern, Carpophoro Tencala inu. braun. Titus erfährt aus dem Prophet Basilides den Ausgang des Kriegs, Caesar Testa sc. ein wenig befleckt; und das Portrait des Petr. Testa, seipsum sculps. 3 Bl.

917 Der Traum Josephs, oder die Ruhe auf der Flucht nach Egyten. Zwey Blätter von der Geschichte des verlornen Sohns. Eine unbekannte Geschichte, Petr. Testa fec. Und eine Allegorie auf die Belohnung der Tugend, id. fec. Original, und Copie vom G. A. Wolfgang. 6 Bl.

918 Der Triumph des Silen, und eine Allegorie auf die Zeit, Petr. Testa fec. 2 sehr grosse Bl.

919 Eine Allegorie auf den Frühling, id. fec. Il Liceo della Pittura, id. delin. G. A. Wolfgang fecit. Ein allegorisches Blatt mit der Aufschrift: Parnasso triumphat &c. id. delin. Wolfgang sc. Eine Allegorie auf die Kräuterkunde. Venus unter einem Baume liegend, mit sehr vielen Liebesgöttern umgeben. Venus, und Adonis; und ein anderes dergleichen Blatt, aber befleckt, id. fec. 7 Bl.

920 Eine Allegorie, mit der Aufschrift: Altro Diletto Chimparar notrovo., id. fec. Eine andere, mit der Aufschrift: Vina, Dapes, onerant animos, Sapientia nutrit. Und der Proserpinen-Raub, id. inu. et fec. 3 Bl.

921 Das Opfer Abrahams, und drey römische Geschichten, id. fec. erstere 2 befleckt. 4 Bl.

922 Verschiedene geistlich- und weltliche Gegenstände, 11 Bl. id. delin.

923 Sixtus V. Pont. Max., Phil. Thomasino fecit. Das jüngste Gericht, id. inu. Barth. Kilian sc. Und ein antiquer Brunnen, Dom. Tibaldi inc. 1570. 3 Bl.

924 Verschiedene unbekannte Geschichten, vom Io. Bapt. Tieplo selbst radirt, 5 Bl. auf gelbem Papier abgedruckt.

Iacob Tintoretto.

925 Der Bethlehemitische Kindermord, Marc. Sadeler exc. Die Anbethung der drey Könige, Iac. Matham exc. Und die Darstellung Christi im Tempel, Iustus Sadeler exc. 3 Bl. das letzte braun.

926 Die Geburt Joh. des Täufers, Fridr. Hortemels sc. Christus speiset 4000 Mann, Luc. Kilian fec. Das letzte Abendmahl, Gilis Sadeler fec. Und die grosse Kreuzigung, oder der Calvarienberg,

August, Carraccio fec. 4 Bl. Letztere zwey nicht gut conservirt.

927 Der Calvarienberg, ein aus 3 Blättern bestehendes sehr breites Blatt, Aug. Carraccio fec. von sehr gutem Drucke, aber in der Mitte ein wenig befleckt. 1 Bl.

928 Christus am Kreuz zwischen den Schächern, Io. Ienet fecit Monachii. Und der Leichnam Christi wird auf die Schoos Maria gelegt, Roland de Bolten sc. beschädiget. 2 Bl.

929 Christus wird in's Grab getragen, ein Blatt in die Höhe, Iac. Matham sc. 1594. Und eine Copie von der Gegenseite, aber etwas kleiner, Luc. Kilian sc. Die Auferstehung, Gilis Sadeler sc. Und Aurora, Andr. Zucchi sc. 4 Bl.

930 Ein Wunder des heiligen Marcus, I. Matham sc. ein sehr schönes grosses Blatt in die Breite.

931 St. Magdalena, R. Sadeler sc. Maria erscheint dem heil. Hieronymus, Aug. Carraccio fec. 1588. befleckt. Sapientia Martem depellit, Aug. Carraccio fec. Iovis et Majae Filius, id. fec. Und der Diana wird die schwangere Nymphe vorgeführt; scheint nach Tintoretto zu seyn, ein wenig braun. 5 Bl.

Titian.

932 Cain tödtet den Abel, Andr. Zucchi sc. Samson wird von den Philistäern gefangen, Holzschnitt; soll vom Titian selbst verfertiget seyn, ein wenig beschädigt. Und Maria wird im Tempel dargestellt, Andr. Zucchi sc. 3 Bl.

933 Der englische Gruß, Corn. Cort. fec. Die Anbethung der Hirten, bezeichnet: B. mit einem in die Quere durchlaufenden I, welches den Beccafumi bedeutet, Holzschnitt, und die Ruhe auf der Flucht nach Egypten. 3 Bl.

934 Die Geschichte vom Zinsgroschen, Mart. Rota fec. Christus, als Gärtner erscheint der Magdalena, Nic. Tardieu sc. Maria mit dem Kinde auf der Schoos, dabey der kleine Johannes, Corn. Bloemart sc. befleckt. 3 Bl.

935 Der offene Himmel mit den Heiligen, oder das Paradies, Corn. Cort fec. Die reumüthige Magdalena, Corn. Cort fec. 1566. Die Marter des heil. Laurentius, id. fec. 1571. Und eine kleine Copie von der nämlichen Seite. 4 Bl. das erste und dritte beschädigt.

936 Johannes Evangelist, Und die heil. Katharina, Andr. Zucchi sc. Und Sebastian, Sadeler exc. 3 Bl. das letzte befleckt.

937 Sebastian, Franciscus, Petrus, und noch drey Heilige nebeneinander stehend, befleckt, Und der heil. Hieronymus in einer felsigten Landschaft, 2 Holzschnitte. Eine Allegorie auf das alte und neue Gesetz mit vielen Auserwählten und Heiligen, bezeichnet: I. T. befleckt. 3 Bl.

938 Tarquinius nöthiget die Lucretiam, I. I. Valegius inc. mittelmässig conservirt, Und eine Landschaft, wo ein Weib eine Kuhe melket, Holzschnitt, soll vom Titian selbst seyn. 2 Bl.

939 Ebendieser Holzschnitt, aber beschädigt. Venus in einer Landschaft, schlafend, dabey Cupido, Nic. Boldrinus sc. 1566. Holzschnitt, Und Danae, L. Desplaces sc. 3 Bl.

940 Tityus wird vom Geyer gefressen, Corn. Cort. fec. 1566.

941 Von dem Werke: Opera selectiora, quae Titianus Vicellius, et Paulus Cagliari Veron. inu. ac pinx. quaeque Valent. le Febre sc. &c. 40 Bl.

942 Die Flucht nach Egypten, Franz Touronensis inu. et pinx. N. Pitau sc. 1666. ein großes, schönes Blatt, aber braun.

943 Ein unbekannter Heiliger, welcher predigt, Und ein Anderer, welcher einen Drachen verscheuhet, 2 Bl. in oual, Perino del Vago inu. Iul. Bonasone fec. 1547.

944 Vita, Mors, et Miracula B. Cathar. Senensis, Fr. Vannius inu. et pinx. Petr. de Iode sc. 1597. mit Einschluße des Titelblattes in einem Bande 12 Bl.

945 Maria mit dem Kinde auf den Armen, idem inu. R. Sadeler sc. Ein Platfond, worauf Diana und Endymion zu sehen, Varana inu. Eine heil. Familie von 5 Personen, Georg Vasari inu. Gaspar Paduano fec. Und eine andere heil. Familie, idem inu. Io. Episcopius fec. 4 Bl. das letzte beschädigt.

946 Acht Prospecte von Rom. Ios. Vasi delin.

947 Eine heil. Familie von 4 Personen, Iac. Veronensis fec. Und noch ein Blatt. Zusammen 2 Bl.

Paul Veronese.

948 Rebecca, I. Moyreau sc. Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten auf zweyerley Art, und das Opfer der 3 Könige, Carlo Sacchi fec. 4 Bl. das letzte befleckt.

949 Die Darstellung Christi im Tempel, F. Villamena fec. hat einen kleinen Fleck; und die Hochzeit zu Cana, Io. Bapt. Vanni Florent. fec. befleckt. 2 Bl.

950 Das letzte Abendmahl, Stephano Scolari forma; und die Marter der heil. Justina, Aug. Carraccio fec. grosses Blatt, aber beschädigt. 2 Bl.

951 Die Vermählung der heil. Katharina, Aug. Carraccio fec. hat zwey kleine Flecke.

952 Die heil. Dreyeinigkeit, mit Engeln umgeben, Ant. Maria Vianius fig. Io. Sandeler ſc. 1591. Das Bruſtbild Ariſtotelis 1553. Copie von der Gegenſeite nach Aeneas Vicus. Imperator Carolus V. Albis apud Milburgum feliciſſimo Numine Trajectio, Aeneas Vicus ſc. 1551. 3 Bl. das erſte beſchädigt,

953 Carol. V. Imp. Aeneas Vicus inu. et ſc. 1550. A tergo, vier verſchiedene Portraits. 5 Bl.

954 Eine Schmiede, worinn nackte Männer, und Amours ſich befinden, davon die erſteren Pfeile ſchmieden, id. fec. Und der engliſche Gruß, id. inc. 1548. 2 Bl.

955 Eine Allegorie mit der Aufſchrift: Vim temperatam Dii quoque promovent. Drey Wappen mit allegoriſchen Beywerken; und der heil. Franciſcus in einer Landſchaft, Fr. Villamena fec. 5 Bl.

956 Vera ſimilitudo lanceae, qua Chriſti latus transfixum fuit. Die büſſende Magdalena, und der Einſiedler Hilarion, id. fec. 3 Bl.

957 Chriſtus bey der Martha und Maria, Leonard da Vinci pinx. Seuter ſc. 1766. Und zwo perſpectiviſche Vorſtellungen, Viſentini inu. Viuares ſc. 3 Bl.

958 Das letzte Abendmahl, die Geburt Chriſti, eine heilige Familie. Der Tod des heiligen Joſeph, St. Iſidorus, Vincentius, und Hyacinth beyſammen. Anton von Padua, und eine Allegorie auf den Glauben, 7 Bl. Appo Wagner in Venet.

959 Zwo groſſe Landſchaften in die Breite, Zaiſs pinx. Berardi ſc. Vier dergleichen in die Höhe, Zocchi pinx. id. ſc. 6 Bl.

960 Vier groſſe Landſchaften in die Breite, Zuccareli pinx. Franc. Pedro ſc.

961 Fünf dergleichen Landſchaften in die Breite, idem pinx. F. Berardi et Volpato ſc.

Thaddaeus Zuccharus.

962 Von der Anbethung der Hirten dreyerlei verschiedene Copien; und die Hochzeit zu Cana. I. Matham sc. 4 Bl.

963 Die Hochzeit zu Cana auf eine andere Art, Aliprandus Capriolus dedic. 1575. Christus wäscht den Jüngern die Füße, I. Matham sc. Und Christus wird vom Judas verrathen. 3 Bl.

964 Maria wird in den Himmel getragen, Aliprandus Capriolus dedic. 1577. ein grosses Blatt in die Höhe. Eben diese Vorstellung auf eine andere Art. 2 Bl.

965 Maria mit ausgebreitetem Mantel, worunter verschiedene Heilige und Heiliginnen ihre Zuflucht nehmen; Und eine römische Geschichte, wo die außer der Stadt befindlichen Feinde in die Flucht gejagt werden. 2 Bl.

Frid. Zuccharus.

966 Adam und Eva werden erschaffen, Io. Sadeler exc. Die heilige Jungfrau auf dem halben Monde stehend, wird von den Engeln gekrönet, id. exc. Der Glauben, Petr. Perret fec. Und die Marter der heil. Katharina. 4 Bl.

967 Der heilige Laurentius, und ein Pabst, kniend, verehren die heilige Jungfrau, welche von Christo gekrönet wird; Und der Glauben, Petr. Perret fec. 2 Bl.

968 Der englische Gruß, mit allegorischen Beywerken versehen, ein grosses Blatt in die Breite, Ant. Lafrery dedic. 1571. Romae. Und Maria wird

von zween Engeln gekrönet, Luc. Bertelli formis. 2 Bl.

969 Eine Allegorie auf die Verleumdung, Corn. Cort fec. 1572. beschädiget; Und eine Allegorie auf die politische Verwirrung der Zeiten, nebst einem hierauf verfertigten lateinischen Gedichte, vom Nic. Gaddio dem Gabr. Terrades dedic. 2 Bl.

* * *

V.

Blätter aus unterschiedlichen Schulen.

970 Entretien de Voyage, und la Rencontre des deux Villageoises, Berchem pinx. Gaetano Testelini sc. La jeunesse studieuse, und ein Mädchen, welches liest, I. B. Greuze pinx. C. le Vasseur, et Marie L. A. Boizot sc. 1766. 4 Bl. das letzte braun.

971 Drey Landschaften mit Viehe, Berchem inu. Io. de Vischer sc. Recrüe alland joindre au Regiment, Wateau pinx. Thomasin sc. Le Naufrage, id. inu. Caylus sc. Und ein ruhender Krachsenträger, id. del. Ieaurat sculp. 6 Bl.

972 Ferd. Duc de Brunsiv. General. &c. et Fred. Henry Louis prince de Prusse, Pesne pinx. Phil. Andr. Kilian sc. Und M. Elinor Copley, Kneller pinx. I. Smith fec. et exc. 3 Bl.

973 Die Flucht nach Egypten, Verdier inu. et pinx. G. Audran sc. Johann der Täufer prediget

dem Volke, Tob. Lobeck sc. und Crispin Netscher pinx. Edelinck Effigiem fec. Audran sc. 3 grosse Bl.

974 Andreas bethet vor seiner Marter, M. A. Corneille inu. et fec. Eine heilige Familie von 5 Personen, nach Spranger. Maria Egyptiaca, Petr. Candit pinx. Die Beschneidung Christi, Chez P. Drevet, Und Christus fällt unter dem Kreuz, Fr. Sustris inu. D. Custodis sc. in oual. 5 Bl.

975 Genovefa mit dem Kinde, an einem Felsen sitzend, vom Luc. Cranach in Kupfer gestochen, 1509. vom schönsten Drucke, und rar.

976 Adam und Eva im Paradiese, 1509. Maria mit dem Kinde, neben ihr Anna, beyde stehend. Hieronymus in einer Landschaft kniend, 1509. Christoph steigt mit einem Fuße aus dem Wasser. Eine heil. Familie in einer Stube von vielen Personen, zur Linken sieht man den Schulmeister mit der Ruthe. Der Leichnam Christi von den heil. Frauen beweint, Und Johann prediget dem Volke. 7 Bl. Holzschnitte, davon letztere 4 theils befleckt, theils beschädigt.

977 Von der Passion 12 Bl. dann die Marter der Apostel, und andere dergleichen, id. fec. Zusammen 42 Holzschnitte, mittelmässig conservirt.

978 Der heil. Georg stehend, neben ihm zween Engel, und die Himmelsleiter, wo oben die Dreyeinigkeit, und die Heiligen, unten aber die Verdammten sind; großes Blatt in die Höhe, idem fec. 2 Bl. Holzschnitte.

979 Venus und der Geiz, in weiblichen Figuren, welche in Verzierungen, und Architectur gestellet sind, vorgestellet, Und eine heil. Familie, 1512. Hans Burckmair fec. 3 Bl. schöne Holzschnitte.

980 Drei gut Kristen, und drei gut Kristin, drei guten Haiden, drei gut Haidin, drei gut

Iudin, und drei gut Iuden, id. fec. 6 Bl. wovon letztes eine Zeichnung ist.

981 Petrus, Tzar, et Magn. Dux Mosc. Kneller pinx. P. Schenk fec. et exc. Wilhelmus III. Angliae Rex; et Maria, Angliae Regina, id. pinx. I. Smith fec. et exc. 3 schöne Blatter in Schwarzkunst.

982 Das Bildniß einer unbekannten Frauensperson in prächtiger Kleidung, G. C. Eimart sc. soll die schöne Welserinn seyn. Die Darstellung Christi im Tempel, nach Sim. Vouet; und das Magnificat, Phil. Galle exc. 3 Bl.

983 Eine Landschaft, worinn drey Affen befindlich, welche mit Schlangen kämpfen, Holzschnitt.

984 Landschaften in die Höhe, vom Fr. Ioach. Beich selbst radirt. 6 Bl. davon 3 etwas beflecket sind.

985 Sieben und Siebenzig Bl. verschiedene Kupferstiche, und Holzschnitte aus der altdeutschen Schule.

986 Hundert Blätter von, und nach neudeutschen Meistern.

987 Hundert dergleichen Blätter.

988 Hundert vorige Blätter.

989 Neun und vierzig ebendiese Blätter.

990 Hundert Blätter verschiedene Kupferstiche aus der niederländischen Schule.

991 Hundert dergleichen Blätter.

992 Hundert vorige Blätter.

993 Hundert eben diese Blätter.

994 Sechs und achtzig nämliche Blätter.

995 Hundert Blätter verschiedene Kupferstiche aus der französischen Schule.

996 Hundert Blätter verschiedene Kupferstiche aus der italienischen Schule.

997 Ein und vierzig Blätter aus der französischen, — und drey und siebenzig Blätter aus der italienischen Schule. Zusammen 114 Bl.

* * *

VI.

Portraits von Malern, Kupferstechern, und anderen Künstlern.

998 Nicolaus Vleughels Pict. Ant. Pesne pinxit, E. Ieaurat ſc. 1725. Euſtache le Sueur Pict. C. Nic. Cochin ſc. pour ſa reception, 1731. 2 Bl.

999 Hyacinth Rigaud Pict. Und Lud. de Boulongne le Perre Pict. Matthieu pinx. Louis Surugue ſc. 1535. 2 Bl.

1000 Burghard Engelberger, Steinmetz und Baumeiſter in Augsburg. Ioannes de Pey Maler. P. P. Rubens. Ant. van Dyck Pict. Georg Eberhard Rumphius Mercat. Kunſtliebhaber. Sophonias de Derichs Maler, und Anna Magdalena de Derichs, auf einem Blatte beysammen, G. C. Kilian ſc. 7 Bl.

1001 Ioannes de Pey Maler. I. Andreas Wolf. Pict. Alex. Abundius Diſcip. Mich. Angel Buonarot. Raymund la Fage Pict. Iac. Paroccius, und Marc. Vitruvius Architect. auf einem Blatte beysammen. Andreas Palladius, und Sebaſt. Serio, auch auf einem Blatte beysammen. Chriſtoph Schvvarz Pict. G. C. Kilian ſc. Iac.

Callot Calcogr. M. Lasne fec. Und Franc. Ioachim Beich, Pict. G. Kilian fec. 9 Bl.

1002 P. P. Rubens. Ant. van Dyck Pict. I. van der Bruggen fec. 1682. Schwarzkunst. Flink Pict. A. Blodelingh sc. Petr. Bruegel Pict. mit allegorischem Beywerke, Barth. Spranger inu. Eg. Sadeler sc. G. Christoph Kilian Calcographus se ipsum fec. 5 Bl. erstere vier nicht gut conservirt.

1003 E. Wilhelm Londicerus Pict. Petr. Schenk fec, Io. Mielich Pict. Io. Baptista Piazzetta Pict. Fr. Ign. Oefele Pict. B. Aug. Albrecht Pict, Felix Reiner Vagotista, und Ios. Tartini Musicus, Iungvvirth sc. 7 Bl.

1004 Iacob Frey, Calcograph, I. Ant. Arlaudus, Pict. Paulus Egell Statuarius. Egid. Verhelst, Statuarius, und Felix Meyerus Pict. et Calcograph. I. I. Haid. sc. 5 Blätter Schwarzkunst.

1005 Io. Daniel Herz Calcograph. Georg Brandmiller Pict. Christ. Lud. L. B. a Loevvenstern, Pict. et Poeta. Gabriel de Gabrieli, Architect. Und Joseph Kupezki Pict. I. I. Haid sc. 5 Bl. Schwarzkunst.

1006 Franz Solimena Pict. Ios. Werner, Pict. I. Carol. Edlinger, Numorum Sculptor. Fr. Ioach. Beich, Pict. I. I. Haid sc. und Io. Iacob Haid, Pict et Calcograph. I. Elias Haid Fil. sc. 1568. 5 Bl. Schwarzkunst.

1007 Christ. Lud. Agricola Paesista, Bern. Vogel sc. Fried. Sigm. Stribel, Maler, I. G. Bodenehr sc. 2 Bl. Schwarzkunst, Robert de Cotte Direct. de l'Academie d'Architectur de Peinture et Sculpt. P. Trevet sc. 3 Bl.

1008 Heinrich Winkler Baumeister zu Leipzig, P. van Gunst sc. Abrah. Bogaert Pharmacop. Chym. et Poeta, Petr Schenk fec. Io. Melchior

Dinglinger Operis Gemmatici Artifex. I. G. Bodenehr sc. 3 Bl. letztere 2 Schwarzkunst.

1009 Barth. Kilian Kupferstecher, Ioann Kilian Silberarbeiter, Phil. Kilian sc. und Ioannes Iacobi Praefect. in Officinis fusoriis et Operibus statuariis. I. G. Wolfgang sc. 3 Bl.

* * *

VII.

Ganze Werke.

1010 Davidis Teniers Antvverpiensis Pict. &c. Theatrum pictorium ex Pinocatheca Bruxelensi collectum, Leopoldo Guilielmo Archiduci &c. ab auctore dedicatum, Antvverpiae 1673. inclusiue des Titelblattes samt der Dedication 232 Bl. gr. Fol. in Fr. Band.

1011 Oeuvre d' Architecture &c. de Mess. de Couvilliés. gr. Fol. in schönem Fr. Band.

1012 Les Dix Livres d' Architecture de Vitruve, seconde Edition. Paris 1684. gr. Fol. Fr. Band.

1013 Le Pitture antiche d'Ercolano Tom I. Napoli 1757. eben so.

1014 Introduction à la Fortification par N. de Fer, et l'Atlas curieux, oû le monde par N. de Fer Geographe de Monseign. le Dauphin, II. Tom. Paris 1705, wie vorige.

1015 Il nouvo Theatro delle Fabriche et Edificii in Prospettiva di Roma moderna IV. Libri intagliati da Gio Batta Falda ed Alessandro Specchi con cura di Gio Giac. de Rossi.

1699. — Diesem Werke ist beygebunden: Le Fontanedi Roma &c. in IV. Libri, Intagliate da Gio Batta Falde et Franc. Venturini Roma, 1691. Fol. in die Breite, Fr. Band.

1016 Io. Iac. Schüblers verschiedene prächtige Verzierungen, Schweinlederband, in Fol.

1017 Theatrum Dolorum Iesu Christi Dei-Hominis pro Hominibus patientis. Greg. Hüret Lugd. inu. et fec. à Paris chez l' Autheur inclus. des Titelblattes 32 Bl. gr. Fol. in die Höhe, gebunden.

1018 Ein sehr alter Turnier-Aufzug, in Holzschnitten bestehend, wovon einige mit H. B. nämlich dem Zeichen des Hans Burkmayrs versehen sind, nebst der Jahrszahl, 1517. 82 Bl. im rothen Sammet gebunden, ein höchst rares merkwürdiges Werk des Alterthums, gr. Fol. in die Breite.

1019 Le Manege Roial de M. de Pluvinel premier, Escuyer du Roi &c. gravé par Crispin de Pas le jeune, à Paris, 1623. Folioband in die Breite.

1020 Fuggerorum et Fuggerarum expressae Imagines, Domin. Custodis del. et exc. Wolfg. Kilian sc. bestehet ohne dem Titel, und lateinischen Text aus 129 Portraits. Folioband.

1021 Verschiedene Blätter nach Fr. Floris, M. Heemskerk, Mart. de Vos, und Io. Stradanus, in einem Bande beysammen. 180 Bl.

1022 Königl. französische Tapezereyen, Io. Ulrich Kraus, Augsburg, 1687. Folioband.

1023 Vorstellung der kurfürstl. Residenz in München, dann der kurfürstlichen Schlösser und Gärten, Matth. Disel delin. Io. Aug. Corvinus sculp. Ierem. Wolf exc. Aug. Folioband in die Breite.

1024 Parallele de l'Architecture antique et moderne &c. à Paris, 1702. Fol. Fr. Band.

1025 Gründliche Darstellung der 5 Säulen nach dem Vitrovio, und anderen zusammen getragen, und radirt durch Abrah. Leuthner von Grundt Burger und Maurermeister der königl. neuen Stadt Prag. Folioband.

1026 Le Pitture antiche delle Grotte di Roma &c. design. et intagliate da Pietro ſanti, e Franceſco Bartoli, in Roma, 1706. Folioband.

1027 Force d'Europe, verlegt, und herausgegeben vom Gabriel Bodenehr in Augsb. 2 Theile, 2 Bände in kl. Fol.

1028 Verschiedene Verzierungen zur Architektur, und dergleichen, vom le Pautre, und anderen Meistern verfertiget, in einem Folioband, bestehend aus 252 Blättern.

1029 Pierres antiques Gravées &c. Gravées et Deſinées par Bernard Picart &c. Amſterdam, 1724. mit lateinisch= und französischem Text. Fol. Fr. Band.

1030 Tapiſſeries du Roi gravés parl Iean Ulrich Kraus, 1687. kl. Folioband.

1031 P. Ouidii Naſonis Metamorphoſeon libri VII. Norimb. I. I. de Sandrart inuen. et delin. Chr. Engelbrecht ſc. 1698. Folioband.

1032 Hortorum, Viridariorumque nouiter in Europa adornatorum elegantes, et multiplices formae ad viuum delineatae, et aeri inciſae. Oueraldt exc. 1655. 30 Bl. — Diesem Werke ist beygebunden: Seilenbuch, darinnen derselben Grund, Theilung, Zierat, und ganze Vollkommenheit vorgebildet wird, mit dem Zeichen I. G. und I. H. E. 16 Bl. — Nebst 22 Prospekten von altrömischen Gebäuden, Cock fecit, 1550. — Ferners 6 Bl. mit Figuren, Tetelin inuen. Fred. de Widt exc. Zusammen 74 Blätter.

1033 Memorabilium noui Teſtamenti in templo Geſtorum icones tredecim, Antvverpiae exc.

Gerard de Iode. Grönich inu. Lucas à Deuticum fec. — Siebenzehen Prospekte von unterschiedlichen Gartengebäuden, und Brunnen. — Dazu ist noch beygebunden: Hortorum, Viridariorumque elegantes, et multiplices formae delineatae a Ioanne Vredmanno Frisio, Abraham Hogenberg exc. Coloniae, 1647. 16 Bl. Zusammen 46 Blätter.

1034 Die Lebensgeschichte Johann des Täufers in zehen Blättern vorgestellt, Io. Stradan inuen. Corn. Galle sc. Von der Geschichte der Apostel Peter und Paul 12 Bl. id. inu. Phil. Galle exc. Spiritus Sapientiae, Intellectus, Consilii &c. id. inu. Adr. Collaert sc. et exc. 7 Bl. Mediceae Familiae Victoriae et Triumphi, idem pinx. et delin. Phil. Galle inc. 1583. inclusiue des Titelblatts 21 Bl. Zusammen 50 Blätter in einem Bande.

1035 Vestigi delle antichitá di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi, stampati in Praga da Egidio Sadeler scultore, 1606. das Titelblatt fehlt, Marc. Sadeler exc. 50 Bl.

1036 I. Vestigi dell' Antichitá di Roma raccolti et Ritratti in perspettiva da Stefano du Perac Parisino &c. Roma, 1575. mit dem Titel 40 Bl. — Diesem ist beygebunden: Ager Puteolanus, siue Prospectus eiusdem insigniores, Gio Iacomo Rossi formis, Romae, 1652. mit dem Titel, und der Vorrede 24 Bl. — Weiters sind in diesem Bande: Alcune Vedute di Giardini, et fontane di Roma, é Tivoli, 12 Bl. Israel Silvestre fec. 1646. Zusammen 76 Bl.

1037 Verschiedene antique Statuen 75 Bl. — Weiters: De antiquitatibus romanis pars quinta, Autore Boissardo conquisita, 1603. Theod. de Bry sc. ist aber beschädigt, und fehlen hieran einige Blätter. — Item 80 Blätter antique Grabmäler und Innschriften vorstellend, in einem Fascicul beysammen, beyläufig 155 Bl.

1038 Perspectivische Vorstellungen in kl. Fol. in die Breite, Uriese inu. 45 Bl. P. Ouidii Nasonis Metamorphoseon figurae eligantissimae, apud Lud. Bourgout, 1663., 15 Bl. Zusammen 60 Blätter.

1039 Genealogia Sereniss. Boiariae Ducum, et quorumdam genuinae effigies, III. Editio. 1620. Wolfg. Kilian sc.

1040 Verschiedene Landschaften, gestochen vom Merian, in einem Bande beysamen. 84 Octav-Blätter.

1041 Verschiedene Vorstellungen aus dem alt- und neuen Testament, auch geistliche Allegorien, Heemskerk inu. Hier. Cock exc. Ierem. Muller et alii fec. 66 Bl.

1042 Geistliche Allegorien, Martin de Vos et Crispin inu. Eduard Hoesvvinkl exc. 37 Bl. in einem Bande beysammen.

1043 Prospekte von Augsburg, und selbiger Refier, Weyermann delin. Matth. Seuter exc. 1742. 48 Blätter.

1044 Verschiedene Ordenspersonen, in dem Costum der alten Zeiten vorgestellt. 25 Bl.

1045 Feyerlichkeiten, welche auf die glückliche Zurückkunft Sr. Churfürstl. Durchl. Maximilian Emanuels zu München 1715 den 2. Juny gehalten worden sind, Degler delin. F. I. Späth sc. Fol.

1046 Verschiedene Jagden auf ausländische Thiere, Io. Stradan inu. Collaert fec. 32 Bl.

1047 Sechs und vierzig verschiedene Heilige in einem Buche beysammen, in 8.

1048 Regles des cinq Ordres d'Architecture de Vignolle, à Paris. 8. Fr. Band.

1049 Das vorgehende Buch im Schweinlederbande.

1050 Unterschiedliche nach Roos verfertigte Viehstücke, Christ. Weigel exc. 16 Bl. in einem Bande beysammen.

1051 Daniel Meissners Sciographia cosmica, oder Abbildung der vornehmsten Städte, Vestungen, und Schlößer aus allen Theilen der Welt. Nürnberg, 1678. 2 Bände in 8.

1052 Curioses Staats - und Kriegs - Theatrum von Baiern, der obern, und untern Pfalz, dann Frankenland, Gabriel Bodenehr fec. et exc. 1632. 3 zusammengehörige Bände, in kl. Fol.

1053 Verschiedene prächtige Kunstfeyerwerke, welche zu Ehren Churfürstens Maximilian Emmanuels um 1682. ꝛc. abgebrannt worden, Wussim sc. 19 Bl.

1054 Verschiedene Grundriße von unterschiedlichen Städten in Schwaben.

1055 Verschiedene antique Zieraten, römische Trophäen, und dergleichen, Ant. Lafrery exc. 1550. 38 Bl.

1056 Bildnisse der Könige von Frankreich vom Pharamund I. bis auf König Heinric. IV. nebst beygefügt = kurzem Inhalte ihrer Regierungs-Geschichten.

1057 Die ersten 12 römischen Kaiser und Kaiserinnen, Titianus inu. Eg. Sadeler sc. vom schönsten alten Drucke. 24 Blätter. Diesem Werke sind noch beygebunden: Vasa à Polydoro Caravagino Pictore inventa, id. sc. Pragae. 1605. 12 Bl. Zusammen 36 Blätter, in einem Bande beysammen.

1058 Andreae Vesalii humani Corporis Fabrica &c. Basileae, 1543. in gr. Fol.

VII.

Original-Zeichnungen von bekannten Meistern, nach alphabetischer Ordnung.

A.

1 Bl. Aachen Hanns van.
1 — Agricola.
2 — Asam Cos. Dam.

B.

2 — Bauduin.
1 — Bauer W.
1 — Beham Georg.
1 — Beham Sebald.
4 — Bemmel W. von.
1 — Bergmüller.
1 — Bettel.
3 — Bloemart Abr.
1 — Bosse.
2 — Bruegel Ioann.
1 — Burkmayr.
1 — Brüll.

C.

1 — Cantarini Sim. da Besaro.
1 — Carpioni.
24 — Clerc Sebast. le.
1 — Custodis Iac.

D.

1 — Degler.
1 — Düringer.

E.

1 — Eckout G. van.
1 — Eichel Emman.

F.

1 — Fisches.
3 — Fraisinger ao. 1591.
1 — Frank H. v.
1 — Frankenberger Tob.

G.

1 — Ginter Ign.
3 — Goltzius.
17 — Graier, oder Kraer Iosue de.

H.

4 — Heinz Ios.
1 — Heemskerk.

1 — Hillegert Paul.
1 — Hirsvogel A.
1 — Holzer Ioann.

I.

1 — Ionghe.
1 — Iunker.

K.

3 — Kager Matth.
2 — Kaufmann.

L.

1 — Laireſſe Gerard.
1 — Loth.

M.

1 — Mellan Claud.
2 — Merian Matth.
1 — Mirandola Blas.
6 — Muller Adam.

O.

1 — Oberhofer Ioann. 1608.
1 — Oſtade.

P.

1 — Palma Iac.

1 — Palma Vecchio.
1 — Parmeſano F.
1 — Paſſano.
2 — Pfaff.
1 — Preisler I. I.

R.

1 — Reiter Barth.
1 — Rembrand.
1 — Ridinger.
2 — Roos.
6 — Rottenhammer.
1 — in Ruisdaels Guſto.

S.

2 — Sandrart I. I. von.
1 — Saveri Roland.
1 — Schoenefeld Heinr.
1 — Schuch Andr.
1 — Schütz Franc.
4 — Schvvarz Chriſtoph.
4 — Sing Caſpar.
2 — Speer Martin.
5 — Spranger Barth.
1 — Steidel Melch.
1 — Steinhauer F. C.
1 — Steinmüller.
4 — Stephani.

1 — Stour Christoph.

1 — Stuber.

1 — Sustris.

T.

2 — Teniers David.

3 — Tiepolo.

1 — Tintoretto.

1 — Triva.

V.

2 — Velde van den.

2 — Veronese Paul.

1 — Vouet Simon.

W.

2 — Weishaupt I. Iac. von Luzern.

1 — Wierix Hieron.

1 — Winghen Iod. à.

11 — Wolf Andr.

Z.

1 — Zitter A. F.

Drey Zeichnungen von einem Meister, welcher das im Kalender vorgestellte Zeichen des astronomischen Löwen hat, mit den Jahreszahlen 1659. 1679. et 1680.

603 Blätter Originalzeichnungen, wovon man die Meister nicht zuverläßig bestimmen kann.

668 Blätter detto von unbekannten Meistern.

Nro.

* * *

VIII.

Kunstsachen von Bildhauerarbeit ꝛc.

Im Elfenbein.

1 Zwo kleine weibliche Brustbilder in vergoldeten Ramen.

2 Das Brustbild Kaisers Maximilian in einer schwarzgepeizten Ram.

3 Zwey kleine Brustbilder, Iesus, und Mater amabilis, in schwarzen Ramen unter Gläsern.

4 Eine Magdalena unter einem Glas in einer schwarzen Ram.

5 Maria mit dem Jesuskinde.

6 Eine Detto in ganzer Größe.

7 Die Geißlung Christi.

8 Ein Crucifix.

9 Ein kleiner Todtenkopf.

10 Drey größere derlei.

11 Der Apostel Paulus.

12 Zwey niederländische Stücke.

13 Ein Krug, worauf eine Jagd eingeschnitten ist.

14 Ein Sebastian.

15 Ein Crucifix.

16 Ein mit einem Fuß auf einem Todtenkopfe stehendes Kind.

17 Die Kreuzabnehmung, und der Leichnam Christi auf der Schoos Mariä, unter Gläsern in schwarz gepeizten Ramen. 2 Stücke.

18 Christus am Kreuz zwischen den Schächern, und die Kreuzabnehmung Christi, in fournirten Gläserkasten.

19 Ein grosser Becher mit einem Deckel, aus einem ganzen Stück Elfenbein, halt 5 Zoll im Durchschnitt.

20 Ein Kunststück von Drechsler- und Bildhauerarbeit, welches den Herkules mit dem Atlas vorstellet.

21 Eine Blumenfigur.

Im Holze.

22 Ein stehender Christus in der Geislung.

23 Christus im Oelberge, Bas-Relief, unter Glase, in einer vergoldeten Ram, vom Bildhauer Ableuthner.

24 Ein Bettler, und ein Bettelweib, vom Troger.

25 Ein junger Bacchus.

26 Ein Becher in Gestalt eines Schiffes.

27 Ein kleiner Todtenkopf.

28 Ein Detto grösserer.

29 Maria unterm Kreuze, mit dem Leichname Christi auf der Schoos, Bas-Relief, in einer ungefaßten Ram.

30 Ebendiese Vorstellung mit mehreren Figuren, in oual.

31 Brustbild eines alten Philosophen.

1/4 20

Im Wachse.

32 Ein Bas - Relief, eine Schlacht gegen die Türken vorstellend.

33 Das Brustbild Churfürst Maximilian Emmanuels, en Medaillon, in einer Ram.

34 Zwo kleine Landschaften mit verschiedenen Figuren, und verzogenen Künstlerzeichen.

Im Steine.

35 Ein junger Bacchus auf Allabaster, Bas-Relief.

36 Das Brustbild eines Mohren.

37 Zwey Brustbilder von Peter und Paul, Bas - Relief, en Medaillon, in schwarzen Ramen.

38 Romulus und Rhemus werden von der Wölfinn gesäugt, im Erz, en Medaillon.

39 Eine zirkelrunde Landschaft, in Bley, en Bas-Relief.

40 Das Brustbild vom Albrecht Dürer, auf Bley, en Bas - Relief.

Im Erden.

41 Ein Apostelkopf.

42 Zwo stehende Figuren.

43 Ein Hieronymus, und ein Gladiator im Gipse.

44 Apollo und Paris im Gipse.

45 Das Brustbild des Seneca.

46 Eine Parthie von unterschiedlichen Gips-Modellen.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Im Wachse.

32 Ein Bas-Relief, eine Schlacht gegen die Türken vorstellend.

33 Das Brustbild Churfürst Maximilian Emmanuels, en Medaillon, in einer Ram.

34 Zwo kleine Landschaften mit verschiedenen Figuren, und verzogenen Künstlerzeichen.

Im Steine.

35 Ein junger Bacchus auf Allabaster, Bas-Relief.

36 Das Brustbild eines Mohren.

37 Zwey Brustbilder von Peter und Paul, Bas-Relief, en Medaillon, in schwarzen Ramen.

38 Romulus und Rhemus werden von der Wölfinn gesäugt, im Erz, en Medaillon.

39 Eine zirkelrunde Landschaft, in Bley, en Bas-Relief.

40 Das Brustbild vom Albrecht Dürer, auf Bley, en Bas-Relief.

Im Erden.

41 Ein Apostelkopf.

42 Zwo stehende Figuren.

43 Ein Hieronymus, und ein Gladiator im Gipse.

44 Apollo und Paris im Gipse.

45 Das Brustbild des Seneca.

46 Eine Parthie von unterschiedlichen Gips-Modellen.

Bayerische Staatsbibliothek München

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Verzeichniß einer beträchtlichen Sammlung von mehr als 8000 Kupferstichen der berühmtesten alt- und neuern deutschen, niederländischen, franzö sischen und italienischen Meister, - dann 1462 Originalzeichnungen, und verschiedenen Kunstsachen von Bildhauer-Arbeit in Elfenbein und Holz [et]c. welche unter der künftigen Dultzeit zu heil. 3 Königen, den 7. Jänner 1790 , und die folgenden Täge, zu München, in der Baron von Rufinischen

Amberg [1790]

Bavar. 1135 a#Beibd.1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10812206-5
VD18 14751046